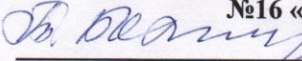


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №16 «Бригантина»  
456080, г. Трёхгорный Челябинской области, ул. 60 лет Октября д. 15А

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ «ДС  
№16 «Бригантина»

  
Т.А.Бохан

**Основная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
МБДОУ «ДС №16 «Бригантина»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
31.08.2016, протокол № 1/16

2016 г.

## Оглавление

<b><i>1. Целевой компонент Программы:</i></b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	7
<b><i>Содержательный компонент Программы:</i></b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	41
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	41
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	61
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	68
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	83
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	93
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	103
2.3. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста	115
2.4. Описание коррекционной работы ДОУ	120
2.4.1. Особенности организации образовательного процесса в логопункте	120
2.4.2. Особенности организации образовательного процесса педагогом-психологом	122
2.5. Региональный компонент	125
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	130
2.7. Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами	137
<b><i>3. Организационный компонент Программы:</i></b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	138
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	140
3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ	148
3.4. Особенности предметно - развивающей предметно-пространственной среды	152
<b><i>4. Краткая презентация Программы</i></b>	<b>154</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.6 статьи 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ «Образовательная программа дошкольного образования» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования» (п.6 ст.12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ)

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОО с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей;

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком.

Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг с от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

**Период младенчества** (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

*Познавательное развитие.* К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различия между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

*Развитие произвольности.* Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

*Эмоциональное развитие.* В первой трети младенчества появляется "социальная" улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

**Раннее детство** (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

*Познавательное развитие.* Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

*Развитие произвольности.* Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

*Развитие переживаний.* Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

**В дошкольном детстве** (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

*Познавательное развитие.* Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

*Волево развитие.* Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств)

саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

*Эмоциональное развитие.* Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.



К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает



элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Оценка индивидуального развития детей**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта мониторинг детского развития осуществляется педагогами дошкольного учреждения. Основная задача педагогической диагностики - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Мониторинг проводится два раза в течение учебного года: в первой половине сентября и во второй половине мая. Система мониторинга предусматривает сбалансированность методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

### **Промежуточные планируемые результаты**

#### **Качества и показатели:**

#### **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

##### **1 - 3 года**

- владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);
- проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
- антропометрические показатели (вес, рост) в норме;
- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

##### **3 - 4 года:**

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;

- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

#### **4 - 5 лет**

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

#### **5 -6 лет:**

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

#### **6 - 7 лет:**

- антропометрические показатели в норме;
- сформированы основные физические качества;
- сформирована потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни

#### **«Любознательный, активный»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

#### **1 - 3 года:**

- принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

### **3 - 4 года:**

- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

### **4 -5 лет:**

- проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми

### **5 -6 лет:**

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

### **6 - 7 лет:**

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

### **«Эмоционально отзывчивый»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

### **1 – 3 года:**

- проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

### **3 - 4 года:**

- заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **4 -5 лет:**

- адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **5 - 6 лет:**

- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

### **6 - 7 лет:**

- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

## **«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

### **1 - 3 года:**

- умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

### **3 -4 года:**

- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

### **4- 5 лет:**

- проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

### **5 -6 лет:**

- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

#### **6 - 7 лет:**

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым в зависимости от ситуации;
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации

#### **«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

#### **1 - 3 года:**

- самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

#### **3 - 4 года:**

- знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо?», «здравствуйте», «до свидания?», «спокойной ночи?» (в семье, в группе);
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

#### **4 - 5 года:**

- способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;

- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

### **5 - 6 лет:**

- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

### **6 - 7 лет:**

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

### **«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

#### **1 - 3 года:**

- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- сооружает элементарные постройки по образцу;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

#### **3 - 4 года:**

- стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;



- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

#### **4 - 5 лет:**

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

#### **5 - 6 лет:**

- владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

#### **6 - 7 лет:**

- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

#### **«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

### **1 -3 года:**

- знает названия частей тела;
- знает название частей лица;
- знает своё имя;
- знает свой пол;
- знает имена членов своей семьи.

### **3 - 4 года:**

- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

### **4 - 5 лет:**

- называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

### **5 - 6 лет:**

- знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва- столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

### **6 - 7 лет:**

- имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- имеет представления о составе семьи, о родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- имеет представления об обществе, его культурных ценностях;
- имеет представление о государстве и принадлежности к нему;
- имеет представление о мире

### **«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

### **1 – 3 года:**

- умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого

### **3 -4 года:**

- имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

### **4 - 5 лет:**

- способен понять и запомнить учебную задачу;
- выполняет пошаговую инструкцию взрослого;
- способен удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- способен воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут, стремясь хорошо выполнить задание

### **5 - 6 лет:**

- имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие
- способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками
- умеет работать по правилу и по образцу
- слушает взрослого и выполняет его инструкции

### **6 - 7 лет:**

- умеет работать по правилу
- умеет работать по образцу
- умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции
- умеет работать в общем темпе
- умеет договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

### **1 - 3 года:**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста»

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.)
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком)

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)*

- прыгает на месте и с продвижением вперед
- может бежать непрерывно в течение 30-40 с
- влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом)
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)*

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см)
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой
- может пробежать к указанной цели
- воспроизводит простые движения по показу взрослого

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности

### **3 - 4 года:**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище

- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения.
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- проявляет ловкость в челночном беге
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)*

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (лыжи)
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**4 - 5 лет:**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни

### *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

- прыгает в длину с места не менее 70 см
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

### *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

### *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

## **5 - 6 лет:**

### *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком)
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека
- имеет представление о правилах ухода за больным

#### *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча

#### *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)*

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами
- Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах

#### *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, баскетбол, волейбол
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры
- проявляет интерес к разным видам спорта

### **6 - 7 лет:**

#### *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год)

#### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном
- правильно пользуется носовым платком и расческой
- следит за своим внешним видом
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о



рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

– имеет представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

– знает основные особенности строения и функции организма человека

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см)

- мягко приземляться

- прыгать в длину с места

(на расстояние не менее 100 см)

- с разбега (180 см)

- в высоту с разбега (не менее 50 см) - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами

- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг),

- бросать предметы в цель из разных исходных положений,

- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м,

- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м,

- метать предметы в движущуюся цель

- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске

- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)*

– выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья

– умеет перестраиваться:

– в 3-4 колонны,

– в 2-3 круга на ходу

– в две шеренги после расчета на «первый-второй»

– соблюдать интервалы во время передвижения

– выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции

– следит за правильной осанкой

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

– участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол, волейбол)

– умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры

– проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта

– проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

## 1 - 3 года :

### *Развитие игровой деятельности*

- эмоционально, активно откликается на предложение игры
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покурили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.)
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами)

### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова)
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе)
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев)
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку)
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)

### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*

- осознает свою гендерную принадлежность
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен
- называет название города, в котором живёт

### *«Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям»*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными

### *«Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения»*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

### *«Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства»*

- держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей

### *«Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них»*

- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.)

*«Развитие трудовой деятельности»*

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов

*«Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам»*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых
- помогает в ответ на просьбу

*«Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.)
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.)

**3 - 4 года:**

*Развитие игровой деятельности*

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*

- умеет общаться спокойно, без крика
- здоровается, прощается, благодарит за помощь
- делится с товарищем игрушками

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые
- знает название города, в котором живёт

*«Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям»*

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома

*«Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения»*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными

*«Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства»*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

*«Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них»*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.)

*«Развитие трудовой деятельности»*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.)

*«Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам»*

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*«Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»*

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.).
- знает, кем работают близкие люди

#### **4 - 5 лет:**

*Развитие игровой деятельности*

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора
- проявляет потребность в общении со сверстниками

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства
- проявляет уважительное отношение к сверстникам
- знает о достопримечательностях родного города

*«Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям»*

- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах

*«Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения»*

- соблюдает элементарные правила поведения в природе

*«Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства»*

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте
- знает элементарные правила безопасного дорожного движения

*«Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них»*

- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома

*«Развитие трудовой деятельности»*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям

*«Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам»*

- доводит начатое дело до конца
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*«Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»*

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

## **5 - 6 лет:**

*Развитие игровой деятельности*

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*

- объясняет правила игры сверстникам
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- использует «вежливые» слова
- имеет навык оценивания своих поступков

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*

- имеет представление о работе своих родителей
- знает название своей Родины

*«Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям»*

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду

*«Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства»*

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

– Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»

*«Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения»*

– знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

*«Развитие трудовой деятельности»*

– соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью

– самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы

*«Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам»*

– доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада

– может оценить результат своей работы

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*«Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»*

владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд бережно относится к тому, что сделано руками человека

## **6 - 7 лет:**

*«Развитие игровой деятельности»*

– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации

– находит новую трактовку роли и исполняет ее

– может моделировать предметно-игровую среду,

– участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»

*«Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам»*

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером

*«Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств»*

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*«Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям»*

– соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду

*«Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства»*

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»

«Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения»

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

*«Развитие трудовой деятельности»*

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр
- ответственно выполняет обязанности дежурного
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги

*«Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам»*

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
- оценивает результат своей работы
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- радуется результатам коллективного труда

*«Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села)
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд
- бережно относится к тому, что сделано руками человека

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

### **1 - 3 года:**

*«Сенсорное развитие»*

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)
- ориентируется в величине предметов
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову

*«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»*



- конструирует несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывает их
- с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал

*«Формирование элементарных математических представлений»*

- может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела

*«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»*

- имеет представления о человеке и о себе — внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы
- имеет представления о неживой природе
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники

**3 - 4 года:**

*«Сенсорное развитие»*

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.)
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия

*«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими

*«Формирование элементарных математических представлений»*

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года

*«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении

- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал)
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

#### **4 - 5 лет:**

##### *«Сенсорное развитие»*

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

##### *«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»*

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

##### *«Формирование элементарных математических представлений»*

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года

##### *«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

#### **5 - 6 лет:**

##### *«Сенсорное развитие»*

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров

##### *«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»*

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта

– владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности

*«Формирование элементарных математических представлений»*

– считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными

– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)

– ориентируется в пространстве и на плоскости

– определяет временные отношения

*«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»*

– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране

– классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам

– называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года

– знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе

**6 - 7 лет:**

*«Сенсорное развитие»*

– различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)

– обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий

– классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям

*«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности»*

– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением

– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств

– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы

*«Формирование элементарных математических представлений»*

– владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов

– решает простые арифметические задачи на числах первого десятка

– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе

– ориентируется в пространстве и на плоскости

– определяет временные отношения

*«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»*

– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране

– выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей

– устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира
- знает правила поведения в природе и соблюдает их

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»**

### **1 - 3 года:**

*«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»*

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками
- способен выражать свои ощущения в словесной форме

*«Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности»*

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке)

*«Практическое овладение воспитанниками нормами речи»*

- сопровождает речью игровые и бытовые действия
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок

*«Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений»*

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт

*«Развитие литературной речи»*

- активно реагирует на содержание знакомых произведений
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций

*«Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам
- появляются любимые сказки, стихи

### **3 - 4 года:**

*«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»*

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками

*«Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности»*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*«Практическое овладение воспитанниками нормами речи»*

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

*«Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений»*

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей

- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт

*«Развитие литературной речи»*

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок

- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить

- способен импровизировать на основе литературных произведений

*«Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

#### **4 - 5 лет:**

*«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*«Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности»*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*«Практическое овладение воспитанниками нормами речи»*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета

- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

*«Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений»*

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей

*«Развитие литературной речи»*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить
- способен импровизировать на основе литературных произведений

*«Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

## **5 - 6 лет:**

*«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания

*«Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности»*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения

*«Практическое овладение воспитанниками нормами речи»*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

*«Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений»*

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров

*«Развитие литературной речи»*

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

*«Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы

## **6 - 7 лет:**

*«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы)
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора

*«Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности»*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»

*«Практическое овладение воспитанниками нормами речи»*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками
- пользуется естественной интонацией разговорной речи
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения

*«Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений»*

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности

*«Развитие литературной речи»*

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации

*«Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»*

- называет любимые сказки и рассказы
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4)
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
- может импровизировать на основе литературных произведений

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

### **1 - 3 года:**

*«Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)»*

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать



- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной

*«Развитие детского творчества»*

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.)

*«Приобщение к изобразительному искусству»*

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики

*«Развитие музыкально-художественной деятельности»*

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий)
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук

*«Приобщение к музыкальному искусству»*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен

**3 - 4 года:**

*«Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)»*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму

*«Развитие детского творчества»*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями)
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения

*«Приобщение к изобразительному искусству»*

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов)

*«Развитие музыкально-художественной деятельности»*

- слушает музыкальное произведение до конца
- различает звуки по высоте (в пределах октавы)
- замечает изменения в звучании (тихо-громко)
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- выполняют движения, передающие характер изображаемых животных
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

*«Приобщение к музыкальному искусству»*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует

**4 - 5 лет:**

*«Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)»*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации

*«Развитие детского творчества»*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

*«Приобщение к изобразительному искусству»*

- различает виды декоративно-прикладного искусства
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»

*«Развитие музыкально-художественной деятельности»*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)

- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

*«Приобщение к музыкальному искусству»*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением

**5 - 6 лет:**

*«Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)»*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина)
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации

*«Развитие детского творчества»*

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые
- объединяет разные способы изображения (коллаж)
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов

*«Приобщение к изобразительному искусству»*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
- имеет представление о региональных художественных промыслах

*«Развитие музыкально-художественной деятельности»*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента

- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)

*«Приобщение к музыкальному искусству»*

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)

**6 - 7 лет:**

*«Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)»*

- использует разнообразные способы создания изображения
- в рисовании
- в лепке
- в аппликации

использует традиционные техники изображения

*«Развитие детского творчества»*

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа

*«Приобщение к изобразительному искусству»*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения

*«Развитие музыкально-художественной деятельности»*

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)

- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок
- импровизирует под музыку соответствующего характера
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии

*«Приобщение к музыкальному искусству»*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** Становление у детей ценностных ориентаций, формирование способности произвольного регулирования деятельности через решение следующих задач:

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование гендерной,*

*семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

- Формирование норм и правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Создание условий для формирования нравственной основы патриотических чувств;
- Формирование положительного отношения к себе;
- Развитие умений работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию.

Решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков).

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. *socalis* – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Формирование у детей понимания важности безопасного поведения; овладение детьми знаниями об обеспечивающих безопасность жизнедеятельности правилах поведения в быту, в природе, на улице и в транспорте;
- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Развитие навыков безопасного поведения в быту, в природе, в социальном окружении; навыков действий при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

### *Формирование положительного отношения к труду*

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;
- Воспитание сознательного отношения к труду как основной жизненной потребности, трудолюбия.
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

#### **1 младшая группа (2 – 3 года)**

##### Задачи:

##### *Развитие игровой деятельности*

##### *Сюжетно-ролевые игры*

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

##### *Подвижные игры*

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

##### *Театрализованные игры*

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

##### *Дидактические игры*

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат,

прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города, в котором они живут.

*Развитие трудовой деятельности*

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*



Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

#### *Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

#### *О правилах безопасности дорожного движения.*

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

#### *Формирование предпосылок экологического сознания*

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

## **2 младшая группа (3 – 4 года)**

Задачи: *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.*

- Содействовать усвоению малышом первоначальных знаний о человеке, как о социальном существе, учить различать виды эмоционального состояния людей;
- Дать представления о родственных связях, о поведении соответствующим таким ролям, как сын, дочь, внучка, племянник и др.; Укрепление эмоциональной

- привязанности к родителям (другим близким), воспитывать уважение к старшим, гордость за достижения членов семьи;
- Содействовать процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию;
  - Создать благоприятные условия для развития детской субкультуры и ее проявления;
  - Развивать самосознание, рефлексию осуществленной деятельности и адекватную самооценку полученных результатов, на этой основе развивать у ребенка самоуважение;
  - Развивать умение преодолевать негативные состояния, сохранять жизнерадостное настроение, стремление к положительной оценке окружающих; познакомить с правилами поведения в обществе, овладение некоторыми из них;
  - Формировать интерес, положительное отношение к своему детскому саду, желание посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве;
  - Воспитывать интерес к своему городу;
  - Расширять представления о разных профессиях, развивать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам; развивать желание малыша играть в маму, папу, шофера, хозяина животных

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Драматизация сказок</li> <li>• Чтение и заучивание стихов, потешек,</li> <li>• Рассказывание сказок</li> <li>• Слушание записей литературных произведений</li> <li>• Знакомство с русской избой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Чтение стихов, потешек, закличек, сказок</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Настольно-печатные</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Игры - забавы</li> <li>• Чтение прибауток</li> <li>• Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание книг, иллюстраций</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Игры-забавы</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание мини-музея, макета русской избы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения</li> <li>• Консультации</li> <li>• Папки-передвижки</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Сайт ДОУ</li> <li>• Создание альбомов «Моя семья»</li> </ul>

#### *Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

- Формировать представления и навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице на основе ознакомления с правилами безопасности движения, поведения;
- Содействовать овладению каждым ребенком навыками безопасного поведения в процессе бытовой, игровой, двигательной и других видов деятельности
- Содействовать овладению правилами дорожного движения, некоторыми способами общения с незнакомыми людьми

## Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры-путешествия</li> <li>• Беседы</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• наблюдения</li> <li>• художественная литература</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• общение со взрослыми и сверстниками</li> <li>• наблюдения</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• ситуативные беседы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• игры-драматизации и инсценирование</li> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• изготовление макетов, коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• рассматривание иллюстраций, альбомов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения</li> <li>• Консультации</li> <li>• Папки-передвижки</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальное и групповое консультирование</li> <li>• Анкетирование</li> </ul>

### *Формирование положительного отношения к труду*

- Развивать у ребенка интерес к деятельности взрослых, желание оказывать им помощь, проявлять свои возможности, самостоятельность
- Приобщать малыша к разным видам труда
- Познакомить с алгоритмом трудовой деятельности на примере ладошки (задумка, материал, инструменты, система действий, результат)
- Прививать навыки самообслуживания: умывание, пользование столовыми приборами, умение одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду
- Раскрыть ребенку смысл всех процессов самообслуживания
- Способствовать созданию атмосферы радости от выполнения трудовых процессов
- Прививать навыки хозяйственно-бытового труда: поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, овладевать умениями организовывать рабочее место для занятий, учить выполнять задания по общей инструкции
- Овладевать культурой организации и выполнения деятельности в соответствии с тремя правилами труда: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат труда чистый.
- Формировать привычку к опрятности
- Формировать навыки труда в природе: наблюдать за трудом взрослого по уходу за домашними животными, комнатными растениями, включаться в выполнение замысла взрослого, определять потребность растений в уходе
- Развивать представления о зависимости деятельности взрослого на участке от состояния природных объектов
- Развивать умение ожидать результат деятельности
- Содействовать становлению самостоятельности малыша в проявлении заботы о живом
- Формировать навыки ручного труда: развивать интерес к труду взрослого с разными материалами, овладевать представлениями о деятельности взрослого как взаимосвязи пяти

компонентов, умением составлять текст – монолог о выполнении взрослым деятельности, развивать бережное отношение к продуктам труда взрослых

- Воспитывать положительное отношение к собственному труду, удовлетворение от самостоятельного трудового усилия
- Воспитывать заботливость, добросовестность, ответственность.
- Воспитывать чувство благодарности к человеку, который проявляет через труд заботу о нем

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание полочек избыточной информации: «Введение в мир материалов», «Введения в мир инструментов», «Введение в мир профессий»</li> <li>• Наблюдения за трудом взрослого</li> <li>• Наблюдения за трудом взрослого в природе</li> <li>• Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Целевые экскурсии в аптеку, библиотеку, т.д.</li> <li>• Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за трудом взрослого</li> <li>• Самообслуживание в процессе одевания и раздевания</li> <li>• Самообслуживание в процессе умывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание полочек избыточной информации: «Введение в мир материалов», «Введение в мир инструментов», «Введение в мир профессий»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вечер встреч (встречи с папами и мамами разных профессий)</li> <li>• Привлечение родителей к наполнению предметным содержанием полочек избыточной информации</li> <li>• Совместное оформление детей и родителей альбомов о профессиях мамы и папы,</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Папки-передвижки</li> </ul>

### Развитие игровой деятельности

- Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
- Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.
- Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
- В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

#### Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей

использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

#### Подвижные игры

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

#### Театрализованные игры.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

#### Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### 4-5 лет

#### Задачи:

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

- Развивать представления о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе, о себе как об индивидуальности, содействовать овладению познавательными умениями;
- Развивать интерес к своему городу, формируя знания о нем, его улицах, главной площади, главной реки, главного проспекта;
- Заложить основы гуманного отношения к людям, способность сопереживать им;
- Расширять представления о родственных связях, о поведении, соответствующим таким ролям, как сын, дочь, внучка, внук, племянник и др.;
- Содействовать процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию;

- Развивать самосознание, рефлексию осуществленной деятельности и адекватную самооценку полученных результатов, на этой основе развивать у ребенка самоуважение;
- Укреплять эмоциональную привязанность к родителям, развивать уважение к старшим родственникам, гордость за достижения членов семьи;
- Развивать социальное мышление, социальную креативность, общительность, рефлексию, умение читать чувства других людей по внешним проявлениям;
- Развивать интерес к сверстникам, к совместной деятельности, умение распределять в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать, проявлять чувство взаимной ответственности, выполняя поручение;
- Формировать интерес, положительное отношение к своему детскому саду, желание посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве;
- Расширять представления о разных профессиях, прежде всего родителей, и тех, чьи результаты предметно выражены; развивать уважение к людям труда;
- Ознакомить с правилами поведения в обществе, содействовать овладению некоторых из них;
- Создать благоприятные условия для развития детской субкультуры и ее проявления.

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Игра – путешествие</li> <li>• Запись рассказов</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• изготовление пособий</li> <li>• выставки</li> <li>• Рассматривание и обсуждение иллюстраций</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Слушание произведений</li> <li>• Запись рассказов</li> <li>• Создание альбома «Мой город»</li> <li>• Создание альбома «Мужские и женские профессии»</li> <li>• Создание декларации прав и обязанностей детей группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Рассматривание книг для мальчиков и девочек</li> <li>• Поручения</li> <li>• Работа в уголке настроения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина</li> <li>• Гость группы</li> <li>• оформление информационных стендов</li> <li>• Участие в выставках семейного творчества</li> </ul>

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

#### Задачи:

- Содействовать осуществлению мероприятий по предупреждению травматизма (ознакомление с правилами безопасности движения, поведения), поддержке желания и потребности следовать им
- Знакомить с правилами поведения в экстремальных ситуациях
- Содействовать овладению каждым ребенком навыками безопасного поведения в процессе бытовой, игровой, двигательной и других видов деятельности

- Научить доступным правилам пожарной безопасности (грамотное обращение со спичками, электро - и газовыми приборами и т.д.); умелому обращению с острыми предметами (ножницы, ножи, вилки и пр.)
- Прививать навыки безопасного падения (на улице в гололедицу, во время игры, при ходьбе на лыжах, катании на коньках и т.д.)

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Игра – путешествие</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• изготовление пособий</li> <li>• выставки</li> <li>• Рассматривание и обсуждение иллюстраций</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Слушание произведений</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Подвижные, настольно-печатные, дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина</li> <li>• Вечер загадок</li> <li>• Гость группы</li> <li>• Гостиные</li> <li>• оформление информационных стендов</li> <li>• Брошюры</li> <li>• Бюллетени</li> <li>• Памятки</li> </ul>

### Формирование положительного отношения к труду

#### Задачи:

- Обогащать развитие у ребенка интереса к деятельности взрослых, желания оказать им помощь, проявить свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу; умению связывать слово «заботиться», «позаботился» с достижением взрослым результата нужного ребенку
- Овладеть систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях (профессии сотрудников детского сада); раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат)
- Раскрыть функциональную зависимость между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от правильного исполнения каждого компонента деятельности
- Приобщать воспитанников к разным видам труда: развивать умение с помощью взрослого формулировать замысел, выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности, самостоятельно выполнять несколько трудовых действий, преодолевать возникающие трудности, достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место

- Совершенствовать умения, приобретенные ранее в деятельности умывания рук и лица
- Содействовать овладению умением культурно есть: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, ножом, без напоминания пользоваться салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот
- Развивать желание самостоятельно одеваться и раздеваться
- Раскрыть ребенку смысл и значение всех процессов самообслуживания (для здоровья, для красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); Содействовать попыткам ребенка формулировать ответы на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки, зачем нужно красиво есть, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие одежда и обувь полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.)
- Развивать интерес к труду
- Учить овладевать умением формулировать адекватно самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки
- Содействовать овладению умениями поддерживать порядок в групповой комнате и на участке
- Учить выполнять отдельные действия не только по указанию или поручению взрослого, но и понимать задания по общей инструкции; осуществлять контроль за качеством их выполнения
- Содействовать культурой овладения деятельности: соблюдать три правила труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый)
- Содействовать самовоспитанию ребенка как личности (посредством введения поручений и дежурства) в тех видах деятельности, которые им освоены на уровне самостоятельности
- Воспитывать коллективные взаимоотношения в процессе дежурства по сервировке стола
- Приобщать ребенка к труду взрослых по выращиванию растений с целью познания особенностей развития живых организмов
- Содействовать развитию положительное отношение к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет заботу о нем
- Способствовать возникновению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия, использованию самообслуживания и трудовой деятельности в хозяйственно-бытовом виде труда для формирования таких нравственных качеств, как внимательность, заботливость, добросовестность, ответственность и др.
- Учить использовать трудовую деятельность как источник познания ребенком других людей и самого себя для формирования самооценки
- Содействовать организации всех режимных процессов, всех видов труда так, чтобы ребенок выступал в нем как активный деятель, а воспитатель – как артист, «глупый собеседник Мишка», помощник, советчик, «очарованный зритель»

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями воспитанников</b>
<b>Непосредственно организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр помощника воспитателя</li> <li>• Совместная с педагогом деятельность</li> <li>• Проблемные ситуации, создаваемые взрослым</li> <li>• Моделирование трудового процесса (рисование модели труда, взаимосвязь видов труда)</li> <li>• Коллективный хозяйственно-бытовой труд (стирка салфеток, мытье игрушек, стульев, починка книг)</li> <li>• Знакомство с алгоритмом труда в природе (уход за растениями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурство по столовой</li> <li>• Совместный труд в дежурстве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд в природе</li> <li>• Самоорганизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное написание рассказов о значимости результата труда родителей для окружающих</li> <li>• Вернисаж (индивид. выставка рукоделия родителей)</li> </ul>
---	--	---	---

### *Развитие игровой деятельности*

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

#### Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, паззлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 5-7 лет

### Задачи:

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

- Содействовать социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; развивать коммуникативную компетентность, социальное мышление.
- Углублять полоролевое развитие ребенка, расширять знания о мужественности и женственности, о стереотипах мужского и женского поведения.
- Содействовать осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу.
- Создать благоприятные условия для развития детской субкультуры и ее проявления.
- Познакомить детей с правами ребенка, не допускать нарушения их,
- Воспитывать любовь и уважение к родителям, прародителям; углублять его знания о семейных отношениях, о своей родословной; развивать чувство гордости за свою семью.
- Развивать инициативу, умение принимать на себя обязанности по дому, осознавая, что в этом заключается помощь и себе и родителям, братьям и сестрам.
- Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду.
- Расширять и углублять интерес ребенка к сверстникам.
- Укреплять и углублять положительное отношение ребенка к детскому саду; воспитывать уважение и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада.
- Развивать способность понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости.
- Расширять представления о России, как о родине, о ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках.

- Развивать представление о человечестве, как семье на планете Земля и желание жить в мире с другими землянами.
- Содействовать профессиональной ориентации.
- Развивать чувство уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бережного отношения к результатам любого труда.

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Знакомство с профессиями</li> <li>• Придумывание загадок, их отгадывание</li> <li>• Сочинение сказок</li> <li>• Творческое рассказывание</li> <li>• Использование ИКТ технологий</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурство</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Изготовление атрибутов для игр и инсценировок</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Слушание художественных произведений в записи</li> <li>• Показ спектаклей, драматизаций для малышей</li> <li>• Решение ребусов, кроссвордов</li> <li>• Персональные выставки</li> <li>• Посещение кружков</li> <li>• Создание книг</li> <li>• Создание «Миров» (мини-музеи по различным темам)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование потешек, считалок, закличек в играх</li> <li>• Использование всех видов театров</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание различных альбомов</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Изготовление атрибутов к играм</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игры с макетами</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники</li> <li>• Персональные выставки</li> <li>• Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы</li> <li>• Фотовыставки</li> <li>• Изготовление газет</li> <li>• Изготовление герба семьи</li> <li>• Библиотека для родителей в аспекте темы</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

#### Задачи:

- Изучать основные правила безопасного поведения в быту, детском саду, на улице и т.д.
- Продолжать знакомить с правилами поведения в экстремальных ситуациях
- Формировать умения выполнять правила этического и безопасного поведения в транспорте, на улицах города
- Дать представление о различных ситуациях, которые могут возникнуть дома, о возможных контактах с незнакомыми людьми и при играх во дворе, научить детей мерам предосторожности
- Учить понимать необходимость выполнения режима сна, ограничение времени просмотра телепередач
- Учить избегать опасности, зная об опасных предметах; правильно одеваться в соответствии с температурой воздуха и погодными явлениями; обращаться к врачу при заболевании и выполнять его советы

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		
---	--	--

Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Знакомство с профессиями (Пожарный, инспектор ГИБДД, милиционер, врач скорой помощи, МЧС и др.)</li> <li>• Придумывание загадок, историй</li> <li>• Сочинение сказок</li> <li>• Творческое рассказывание</li> <li>• Запись рассказов</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Гость группы (Инспектор ГИБДД, пожарный и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Просмотр мультфильмов по теме</li> <li>• Изготовление атрибутов для игр и инсценировок</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Слушание художественных произведений в записи на разных звуковых носителях</li> <li>• Показ спектаклей, драматизаций для малышей</li> <li>• Решение ребусов, кроссвордов</li> <li>• Персональные выставки</li> <li>• Изготовление альбома безопасности</li> <li>• Изготовление плакатов</li> <li>• Изготовление оборудования для уголка безопасного движения</li> <li>• Тренировочные эвакуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование всех видов театров</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Обсуждение проблемных ситуаций</li> <li>• Рассматривание плакатов</li> <li>• Игры в уголке безопасного движения</li> <li>• Изготовление значков и эмблем по безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотовыставки</li> <li>• Изготовление схемы индивидуального маршрута безопасности от дома до детского сада</li> <li>• Изготовление плакатов</li> <li>• Познавательные игры, досуги</li> <li>• Участие родителей в конкурсах рисунков («Зеленый огонек», по пожарной безопасности и др.)</li> </ul>

### *Формирование положительного отношения к труду*

- Содействовать овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне общественных представлений на основе ознакомления с разными видами труда
- Овладевать новыми видами труда, совершенствовать качество выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности
- Овладевать новыми формами организации труда (индивидуальные длительные поручения, совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд – коллективный), новыми ролями (бригадир, участник бригады)
- Содействовать углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия
- Учить использовать трудовую деятельность как источник познания ребенком других людей и самого себя для формирования самооценки
- Содействовать превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной, неповторимой индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как в индивидуальных формах организации, так и в коллективной; в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление

любви, заботы, уважения к себе и другим людям, других нравственных характеристик личности

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд в бригадах (бригадный подряд)</li> <li>• Бригадный совместный труд – коллективный, новыми ролями: бригадир, участник бригады.</li> <li>• Коллективный труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд в природе</li> <li>• Самоорганизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление буклетов</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

### Развитие игровой деятельности

#### 5-6 лет

#### Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### 6-7 лет

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

#### Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

#### Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лего, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

### **Перечень программ, технологий, пособий**

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

1. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.М. Крылова – Пермь: Книжный мир, 2005
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Я – ребенок, и я имею право!» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
4. Мы живем в России.(средняя группа) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Мы живем в России (старшая группа) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Мы живем в России (подготовительная группа) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
7. Баранникова О.Н. Уроки гражданской ответственности и патриотизма в детском саду. – М.:АРКТИ, 2007
8. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии.- М.: Педагогическое общество России, 2007.
9. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой .- М.: Педагогическое общество России, 2005.
10. Деркунская В.А. Воспитание, обучение, развитие дошкольников в игре. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. И.А.Агапова, М.А.Давыдова. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007
12. Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.

13. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007
14. Г.В.Лунина. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, 2005
15. Казаков А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне. – М.: издательство ГНОМ и Д, 2010
16. Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2010
17. С.О.Николаева. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2007
18. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете. – М.: Просвещение, 2007
19. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая предметная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. – СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
20. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ./сост.Е.С.Демина – М.: ТЦ Сфера. 2008
21. М.В.Коробова, Р.Ю.Посылкина. Малыш в мире природы. – М.: Просвещение, 2005
22. Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба. Играем с малышами. – М.: Просвещение, 2005
23. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
24. Ребёнок от рождения до года/ Под ред.С.Н. Теплюк. М.:Мозаика-Синтез, 2005
25. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005
26. Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

1. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.М. Крылова – Пермь: Книжный мир, 2005
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
4. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
5. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет – М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Занятия по правилам дорожного движения. М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
9. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2007
10. ОБЖ. Средняя группа. Занимательные материалы.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2008
11. ОБЖ. Подготовительная группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2008
12. Пожарная безопасность Младшая группа - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
13. Пожарная безопасность Средняя группа - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
14. Пожарная безопасность Старшая группа - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
15. Пожарная безопасность Подготовительная группа - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009

*Формирование положительного отношения к труду*

1. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.М. Крылова – Пермь: Книжный мир, 2005
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006



4. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008

*Развитие игровой деятельности*

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- . Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера, 2008.
- . Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ Сфера, 2008.
- . Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- . Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

**2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи:**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование сенсорных эталонов, элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, систематизацию накопленных и получаемых представлений о мире;
- Расширение кругозора детей;
- Формирование позитивного отношения к миру, включающего бережное (хочу сохранить), созидательное (хочу создать и приумножить), и познавательное (хочу знать) отношения;
- Становление знаково-символической функции;
- Развитие логического мышления детей, воображения и образного мышления;
- Развитие конструктивных навыков;
- Развитие первичных представлений о моделировании.

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

**1 младшая группа (2-3 года)**

**Задачи:**

## **Сенсорное развитие**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

## **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

## **Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

## **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

### Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### Ознакомление с природой

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т. д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **2 младшая группа (3 – 4 года)**

### Задачи:

- Дать представления о конструктивном материале: его видах и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании
- Содействовать развитию представлений о конструировании из разных материалов (строительного, бросового, природного, бумаги)
- Развивать устойчивый интерес к разным видам детского конструирования: по образцу, по конкретному условию, по собственному замыслу
- Содействовать использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений и др.)
- Развивать познавательные мотивы ребенка, активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения
- Развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, расширять круг «ясных», точных знаний
- Совершенствовать ориентировку в окружающем мире, обогащать сенсорное развитие
- Дать знания о причинно-следственных связях
- Познакомить с понятием «множество» (один, много)
- Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, отвечать на вопросы чего больше? Чего меньше?
- Овладеть умениями выделять отдельные параметры величины (длина – ширина, высота – толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам
- Дать понятия о геометрических фигурах, учить их обследовать

- Учить узнавать правую и левую руки, определять положение предметов от себя
- Познакомить с частями суток
- Развивать интерес к окружающему миру и знаниям о нем (в области географии, техники, астрономии)
- Формировать понятие о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы
- Воспитывать бережное отношение не только к живым существам, но и к среде их обитания; стремление оберегать природу
- Приобщать ребенка к народным традициям бережного отношения к земле, лесу, воде
- Пробуждать в каждом ребенке чувство радости от осознания себя живущим на земле, частью живой природы

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры познавательного содержания</li> <li>• беседы</li> <li>• обсуждения ситуаций</li> <li>• наблюдения</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы</li> <li>• Рассматривание и обсуждение иллюстраций</li> <li>• Составление описательных рассказов</li> <li>• Развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручения</li> <li>• Подвижные игры с познавательным содержанием</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Ситуативные разговоры</li> <li>• Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм</li> <li>• дидактические игры познавательного содержания</li> <li>• Опробование продуктов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> <li>• Игры с водой, песком</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание иллюстраций и дидактических пособий</li> <li>• Рассматривание и обследование муляжей</li> <li>• Действия с игрушками</li> <li>• Рассматривание тематических альбомов</li> <li>• Наблюдения в уголке природы, на улице</li> <li>• автодидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное экспериментирование</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Совместные задания по программному содержанию</li> <li>• Тематические консультации</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>• Игры</li> </ul>

### Средняя группа (4 – 5 лет)

#### Задачи:

- Развивать конструктивные способности ребенка, устойчивый интерес к разным видам конструирования
- Развивать коллективные отношения между детьми посредством создания общего замысла
- Продолжать развивать умение конструировать из разных материалов
- Содействовать использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений и др.)
- Учить формировать замысел постройки, развивать адекватную самооценку
- Дать понятие множества как совокупности предметов, имеющих общий признак
- Учить считать в пределах 5; различать количественный и порядковый счет

- Учить сравнивать две группы предметов (путем наложения и приложения, графическим соотношением при помощи стрелки), добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убрать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами
- Учить определять количественный состав числа из единиц в пределах 5
- Учить делить предмет на две равные части и определять отношение между частью и целым
- Учить выделять основные понятия величины, сравнивать два предмета наложением, приложением, на глаз, с помощью условной мерки
- Учить строить сериационные ряды по образцу и по правилу, по одному или двум признакам одновременно из 3 – 5 предметов
- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами и способами их обследования
- Учить делать простейший анализ строения фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим уже известным фигурам)
- Учить определять форму предметов
- Продолжать учить правую и левую стороны
- Учить определять положение предметов от себя и других объектов, выполнять движение в заданном направлении
- Продолжать учить различать части суток, последовательность смены суток (вчера, сегодня, завтра)
- Познакомить с временами года
- Продолжать развивать интерес к окружающему миру и знаниям о нем (в области географии, техники, астрономии)
- Формировать понятие о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы
- Воспитывать бережное отношение не только к живым существам, но и к среде их обитания; стремление оберегать природу
- Приобщать ребенка к народным традициям бережного отношения к земле, лесу, воде
- Пробуждать в каждом ребенке чувство радости от осознания себя живущим на земле, частью живой природы
- Учить познавать окружающий мир чувственным путем разнообразными обследовательскими действиями (потрогать, пощупать, погладить, сжать, понюхать и т.д.)

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Просмотр и обсуждение видео и диафильмов</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурства</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Создание групповых коллекций</li> <li>• Оформление групповых выставок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность в уголках познавательной активности</li> <li>• Познавательные опыты</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• помощь в создании портфолио (семьи, ребенка)</li> <li>• Встречи с интересными людьми</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	
---	--	---	--

## Старшая и подготовительная группы (5 – 7 лет)

### Задачи:

- Обогащать представления о конструируемых объектах (мосты, дворцы, набережные, театры и т.д.)
- Содействовать использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорика, мышления, воображения, речи, математических представлений и др.)
- Развивать конструктивные способности ребенка, устойчивый интерес к разным видам конструирования
- Приобщать к созданию простых подвижных конструкций (качели, тележка и т.д.)
- Развивать коллективные отношения между детьми посредством создания общего замысла
- Продолжать развивать умение конструировать из разных материалов
- Учить формировать замысел постройки, развивать адекватную самооценку
- Учить мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей
- Развивать самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов
- Дать представления о количественных отношениях натуральных чисел в прямом и обратном порядке
- Познакомить с цифрами от 0 до 9, с элементами знаковой системы, с составом числа из двух меньших чисел (до 10)
- Развивать умения оперировать с множествами, сравнивать множества практическим путем и опосредованным через счет
- Учить использовать знаковое обозначение, графическое обозначение множеств
- Учить сравнивать предметы по 3 – 4 признакам и строить сериационные ряды по ним
- Учить измерять величину, объем, вес с помощью условной мерки
- Учить выявлять связи между величиной, количеством и внешними свойствами
- Познакомить с обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник и т.д.
- Упражнять в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей
- Познакомить с геометрическими представлениями: точка, линия, углы и их разновидности
- Развивать умения видоизменять геометрическую фигуру
- Учить ориентироваться на листе бумаги
- Учить «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий
- Развивать умения координировать свои движения в пространстве
- Дать понятия количественных характеристик времени (год, сезон, месяц, неделя, сутки) и отношение между ними)
- Познакомить с приборами измерения времени; учить определять время по разным часам
- Дать понятия временных явлений: сумерки, рассвет, закат, восход, заря
- Развивать чувство времени
- Развивать мышление, мыслительные операции, сообразительность, математические способности и одаренность
- Продолжать развивать интерес к окружающему миру и знаниям о нем (в области географии, техники, астрономии)

- Развивать интерес к истории и географии; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и др., результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках
- Развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт
- Формировать элементы экологического миропонимания, зачатки общепланетарного экологического мышления
- Развивать чувство ответственности за состояние природы ближайшего окружения и всей планеты
- Развивать обобщенные представления о жизни животных и растений в экосистемах, о целостности и уникальности каждого сообщества, о разнообразии животных и растений на земле, о взаимосвязи неживой природы, растений, животных, о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире и взаимосвязи
- Учить ориентироваться в мире физических явлений на основе уточнения представлений: свет и тень, звуки, воздух, тепло, почва, вода
- Учить овладевать разными способами познания: наблюдение, анализ, прогноз
- Развивать элементарную экспериментально-поисковую деятельность
- Овладевать моделированием характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий как способом познания
- Расширять представления о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах)

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание полочек избыточной информации, «Введение в миры»</li> <li>• Философские беседы</li> <li>• Сказания</li> <li>• Любование</li> <li>• Конкурсы рассказчиков</li> <li>• Вечер загадок</li> <li>• Решение проблемно-поисковых задач</li> <li>• Проблемные ситуации с развивающейся интригой</li> <li>• Изготовление карт, схем</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Составление задач, придумывание загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и групповые поручения</li> <li>• Создание и презентации индивидуальных коллекций</li> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Групповые проекты</li> <li>• Изготовление макетов</li> <li>• «Посиделки» – индивидуальные разговоры с детьми</li> <li>• Экспериментирование и опытническая деятельность</li> <li>• Изготовление карт, схем</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Составление задач, придумывание загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций, книг и т.п.</li> <li>• Экспериментирование и опытническая деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Создание альбомов в аспекте темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные викторины, конкурсы</li> <li>• Выпуск газет</li> <li>• Создание библиотеки познавательной литературы для детей</li> </ul>

### Перечень программ, технологий, пособий

1. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.М. Крылова – Пермь: Книжный мир, 2005

2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез,2010.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
9. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
10. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г. Григорьева. - М., 2009.
11. Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.
12. Т.А.Шорыгина. Беседы о пространстве и времени.- М.: ТЦ «Сфера», 2009
13. И.А.Агапова, М.А.Давыдова. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2007
14. С.Н.Николаева. Ознакомление дошкольников с неживой природой
15. С.Н.Николаева. Комплексные занятия по экологии.- М.: «Педагогическое общество России», 2007
16. Г.В.Лаптева. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет - М.: ТЦ «Сфера», 2010
17. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. – М.: ТЦ Сфера, 2011
18. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа - Волгоград, Учитель, 2011
19. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа - Волгоград, Учитель, 2011
20. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ./сост.Е.С.Демина – М.: ТЦ Сфера. 2008

**2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи
- подготовка к освоению письменной формы речи (чтение и письмо).
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.



Речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

## **1 младшая группа (2-3 года)**

### Задачи:

#### ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

#### ***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи***

##### *Формирование словаря*

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

##### *Обогащение словаря детей:*

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

•наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

### *Звуковая культура речи*

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, венозного дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

### *Связная речь*

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### *Формирование интереса и потребности в чтении*

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

## **Формы и приёмы организации образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-занятия Чтение художественной литературы Рассказ, беседа Обучающие игры пальчиковые, народные	Индивидуальная работа Игры – сюжетные, дидактические Чтение художественной литературы Праздники, развлечения	Игры – сюжетные, дидактические	Чтение художественной литературы

### Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

#### *Русский фольклор*

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

#### *Фольклор народов мира*

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;

«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;

«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С.

Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А.

Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## 2 младшая группа (3 – 4 года)

### Задачи:

- Обогащать представления малыша об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных)
- Содействовать овладению умениями слушать и понимать речь взрослого; высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями
- Содействовать проявлению каждым ребенком собственной речевой активности (умение отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах деятельности)
- Упражнять в построении текста - системы связных высказываний (воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы – в индивидуальном общении, обыгрывать игрушку, предмет, придумывать рассказ по содержанию картины, из собственного опыта)
- Побуждать к развитию совместных речевых игр с элементами познавательного общения (парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.)
- Развивать словарь, обозначающий новые предметы и действия с ними, активизировать его в связной речи
- Способствовать развитию понимания, приобретению навыков употребления обобщающих слов (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнению значений отдельных видов понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто)
- Учить использовать разные типы предложений
- Учить правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино и др.), согласовывать слова в роде, числе, падеже (красная варежка, красное одеяло и т.д.)
- Познакомить с некоторыми способами образования слов (названия детенышей животных, посуды и др.)
- Развивать артикуляцию малыша
- Совершенствовать звуковую культуру речи (правильное произношение согласных звуков, многообразие интонационной стороны речи)
- Развивать умение выслушать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, благодарить за нее
- Развивать коммуникативные способности
- Содействовать использованию различных видов общения
- Развивать желание слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения разных жанров, сопереживать героям;
- Учить воспринимать содержание инсценировок различных видов детского театра;
- Учить различать стихотворение и прозу;
- Развивать умение воспроизводить несложные сказки, рассказы не искажая их смысла, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе;
- Формировать навыки выразительного чтения стихов, потешек;
- Способствовать развитию игры драматизации по знакомым произведениям;
- Развивать творчество в процессе поиска выразительных средств при создании сказочных образов;
- Учить слушать различные виды записей детских литературных произведений;
- Воспитывать бережное отношение к книге;
- Побуждать детей использовать литературные образы в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.);
- Формировать позитивную «Я – концепцию» ребенка.

### **Формы, приёмы организации образовательного процесса**

Совместная деятельность взрослого и детей		Взаимодействие
---	--	----------------

Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	с родителями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все виды детских игр</li> <li>• Беседы социально-нравственного содержания</li> <li>• Этические проблемные ситуации</li> <li>• Чтение произведений разных жанров, беседы по ним</li> <li>• Создание педагогических ситуаций</li> <li>• Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• Рассматривание и обсуждение предметных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам</li> <li>• Рассказывание по игрушкам и картинам</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Описательный рассказ по предметам и картинкам</li> <li>• Словесные упражнения</li> <li>• Просмотр мультфильмов и диафильмов, беседа по их содержанию</li> <li>• Артикуляционные упражнения</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Упражнения дыхательной гимнастики</li> <li>• Игра – драматизация по знакомым произведениям</li> <li>• Заучивание стихов, потешек</li> <li>• Слушание записей литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Ситуативные беседы в режимные моменты</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Подвижные и хороводные игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• прогулки-экскурсии по группе</li> <li>• игры на вукоподображание</li> <li>• Чтение стихов, потешек, закличек</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, картин</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Настольно-печатные и дидактические игры</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Игры - забавы</li> <li>• Запись рассказов</li> <li>• Наблюдение в природе</li> <li>• Минутки тишины, минутки шалости</li> <li>• Умывание</li> <li>• Просыпательная гимнастика</li> <li>• одевание</li> <li>• Рассказывание прибауток</li> <li>• Ритуал приветствия и прощания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Работа в уголке книги</li> <li>• Ситуативное общение</li> <li>• Рассматривание книг, иллюстраций</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Театр игрушки</li> <li>• Продуктивная изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация, конструирование</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Подвижные и хороводные игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Индивидуальное консультирование специалистами</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Гость группы</li> <li>• Организация групповой библиотеки</li> <li>• Папки-передвижки</li> <li>• Консультации</li> <li>• Беседы (индивидуальные, групповые)</li> <li>• Исполнение ролей на празднике</li> <li>• Вечер сказок</li> <li>• Домашние рассказы</li> <li>•</li> </ul>

### Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

#### *Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Трав-ка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### *Фольклор народов мира*

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной - Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Грдецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

*Произведения для заучивания наизусть*

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

Задачи:

- Развивать представления воспитанников об окружающем мире, привлекая их к обсуждению вопросов познавательного характера
- Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы; пересказывать творчески от лица героя; строить связные высказывания: составлять небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин, рассказы из личного опыта, сказки по игрушкам
- Приобщать к совместным речевым играм с элементами познавательного общения
- Содействовать обогащению, развитию словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; овладению умениями: понимать, употреблять обобщающие слова (игрушки, посуда и др.) с уточнением значения отдельных видов предметных понятий (кружка, чашка, бокал, стакан; куртка, пальто и др.)
- Учить образовывать прилагательные из существительных (береза – березовая и т.д.)
- Побуждать к использованию разных типов предложений в связной речи
- Учить правильно изменять слова по формам (родительный падеж мн. числа существительных ( носков, валенок, варежек), использовать повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола хотеть)
- Учить правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги
- Содействовать обогащению звуковой культуры речи.
- Способствовать обогащению развития аналитико-синтетической деятельности, фонематическому восприятию как условию овладения чтением
- Воспитывать культуру поведения как среди взрослых, так и в коллективе сверстников
- Развивать различные виды общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

**Формы, приёмы организации образовательного процесса**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие</b>
<b>Непосредственно организованная</b>	<b>Образовательная деятельность,</b>		

образовательная деятельность	осуществляемая в ходе режимных моментов		родителями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание произведений на электронных носителях</li> <li>• Рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях (из личного опыта)</li> <li>• Игровой самомассаж</li> <li>• Физминутки</li> <li>• Разучивание поговорок, скороговорок, пословиц и т.д.</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• рассказывание по опорным вопросам, картинкам</li> <li>• Пересказ сказок от лица героя</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Игра - путешествие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• Знакомство с правилами этикета</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• драматизация</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Совместное изготовление атрибутов для игр, детских представлений</li> <li>• Разучивание стихов</li> <li>• Создание групповых коллекций</li> <li>• Коллективные поделки</li> <li>• Ведение календаря дел группы</li> <li>• Подведение итогов дня</li> <li>• ролевые диалоги</li> <li>• Театр игрушек</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• изготовление пособий</li> <li>• выставки</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций</li> <li>• Запись рассказов по схемам, опорным картинкам</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение экрана настроения</li> <li>• Работа с этическими памятками</li> <li>• Театр игрушек</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> <li>• Деятельность в Уголке Книги</li> <li>• Режиссерская игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние рассказы</li> <li>• Этические беседы</li> <li>• Участие в совместных постановках</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• приглашение родителей на детские концерты и праздники,</li> <li>• индивидуальные и групповые консультации,</li> <li>• семейные праздники;</li> <li>• оформление информационных стендов</li> <li>• Посещение библиотеки</li> <li>• Гость группы</li> <li>• Концерты</li> <li>• оформление информационных стендов</li> </ul>

### Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

#### *Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### *Фольклор народов мира*



Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки - на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### *Произведения для заучивания наизусть*

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору

воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## Старшая и подготовительная группы (5 – 7 лет)

### Задачи:

- Содействовать обогащению развития представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», проблемные ситуации с развивающейся интригой.). Развивать умение проявлять речевую активность (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности)
- Способствовать совершенствованию монологической связной контекстной речи – повествования.
- Учить сочинять рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов
- Способствовать совершенствованию монологической связной контекстной речи – описания
- Учить использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов
- Совершенствовать диалогическую связную контекстную речь – рассуждение (объяснения, доказательства)
- Учить различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение
- Содействовать обогащению словаря
- Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи
- Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка
- Содействовать овладению чтением
- Содействовать овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и со сверстниками
- Содействовать развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими

### **Формы, приёмы организации образовательного процесса**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями воспитанников</b>
<b>Непосредственно организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии</li> <li>• Составление рассказов по сюжетным картинкам, из личного опыта</li> <li>• Фантазирование</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Знакомство с художниками иллюстраторами</li> <li>• Изготовление книг</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Знакомство с профессиями (писатель, иллюстратор, библиотекарь, переплетчик и т.д.)</li> <li>• Обучение загадыванию и отгадыванию загадок</li> <li>• Придумывание загадок</li> <li>• Сочинение сказок</li> <li>• Творческое рассказывание</li> <li>• Использование ИКТ технологий</li> <li>• Логопедические занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы из личного опыта</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Обсуждение совместных мероприятий, планов</li> <li>• Заполнение календаря группы</li> <li>• Занятия по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения ( коллективное рассказывание).</li> <li>• составление небылиц</li> <li>• сочинение концовок сказок</li> <li>• Изготовление дидактических игр</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Запись рассказов по схемам</li> <li>• Конкурс чтецов</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Просмотр мультфильмов по произведениям</li> <li>• Изготовление атрибутов для игр и инсценировок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Ремонт книг (Книжка больница)</li> <li>• Тематические выставки книг</li> <li>• Выставки детских работ по произведениям</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Посещение библиотеки</li> <li>• Экскурсии в музей</li> <li>• Слушание художественных произведений в записи на разных звуковых носителях</li> <li>• Показ спектаклей, драматизаций для малышей</li> <li>• Решение ребусов, кроссвордов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность в Уголке книги</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Презентационная деятельность (портфолио, персональная выставка, индивидуальная коллекция)</li> <li>• Изготовление дидактических игр</li> <li>• Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Словотворчество</li> <li>• Использование потешек, считалок, закличек в играх</li> <li>• Использование всех видов театра</li> <li>• Подготовка и показ концертов</li> <li>• Ремонт книг</li> <li>• Создание собственных книг</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи с интересными людьми</li> <li>• Изготовление дидактич. игр</li> <li>• Совместный труд</li> <li>• Консультации логопеда.</li> <li>• Открытый показ занятий по обучению рассказыванию</li> <li>• Информационная поддержка родителей.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание групповой библиотеки</li> <li>• Праздники</li> <li>• Семейный клуб</li> <li>• Изготовление семейной книги</li> <li>• КВН</li> <li>• Посещение кружков различной направленности</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Книжка напрокат (семейная библиотечка)</li> <li>• Диспуты</li> <li>• Персональные выставки</li> <li>• Вечер шуток, загадок, юмора</li> </ul>
---	--	---	--

### Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

#### Старшая группа

#### *Русский фольклор*

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь —

прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### *Фольклор народов мира*

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; т.К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик - семицветик».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### *Произведения для заучивания наизусть*

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### *Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### *Дополнительная литература*

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### Подготовительная группа

#### *Русский фольклор*

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауковой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### *Фольклор народов мира*

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев.

«Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*Произведения для заучивания наизусть*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слононька день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

### **Перечень программ, технологий, пособий**

1. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.М. Крылова – Пермь: Книжный мир, 2005
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008

4. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008
5. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010
6. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения/авт.-сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008
7. И.А.Быкова. Обучение детей грамоте в игровой форме. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
8. .В.Лелюх,Т.А.Сидорчук, Н.Н.Хоменко. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. – Ульяновск: ИПКПРО,2003
9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
10. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
11. Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2008

**2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **1 младшая группа (2-3 года)**

Задачи:

#### Развитие продуктивной деятельности

##### *Рисование*

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### *Лепка*

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Развитие детского творчества

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

### Эстетическая развивающая среда.

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

### Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

#### *Слушание*

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### *Пение*

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### *Музыкально-ритмические движения*



Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Формы и приёмы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-занятия Обучающие игры дидактические, пальчиковые, народные	Индивидуальная работа Праздники, развлечения	Игры – сюжетные, дидактические	Слушание музыки, детских песен

### 2 младшая группа (3 – 4 года)

#### Задачи:

- Воспитывать интерес к художественному творчеству;
- Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- Дать первоначальные представления о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре;
- Развивать эстетические чувства, художественный вкус, чувство цвета;
- Способствовать овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности;
- Учить передавать образы предметов и явлений окружающего мира;
- Учить передавать предметы округлой и прямоугольной формы;
- Продолжать учить правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно сжимая их; аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге карандашом или кистью, набирать достаточно краски, лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать ее, прикладывая к салфетке;
- Учить использовать выразительные цвета в рисунке, подбирать цвет, соответствующий отдельным предметам;
- Развивать самостоятельность выполнения работ по собственному замыслу;
- Продолжать учить лепить формы знакомых предметов, раскатывать комки глины (пластилина) между ладонями круговыми, продольными движениями, лепить фигурки из нескольких частей, зачищать края формы;
- Учить раскладывать готовые формы на листе, составляя узор или картинку;
- Учить пользоваться ножницами, резать по прямой, частично по кривой;
- Развивать интерес к совместной художественной деятельности;
- Развивать интерес к свободной, самостоятельной деятельности с различными материалами для самовыражения

#### *Развитие музыкально-художественной деятельности*

- Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость на музыку, познавательный интерес к музыкальным произведениям разного жанра
- Развивать навыки культурного слушания музыки, слуховой самоконтроль;

- Расширять представления детей о разном характере музыкальных произведений, о жанрах в музыке;
- Развивать активность, самостоятельность, творчество в передаче своих впечатлений от музыки, в передаче характера музыки в движении;
- Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности через разнообразные формы работы по развитию музыкально-ритмических движений;
- Развивать у детей музыкальный слух, чувство ритма;
- Совершенствовать умение ребенка ритмично выполнять основные движения (бег, ходьбу, прыжки) под музыку;
- Формировать правильную осанку, свободу и выразительность пластики;
- Совершенствовать ранее разученные танцевальные движения, способствовать овладению новыми;
- Развивать у ребенка интерес к танцевальному творчеству;
- Развивать умение петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;
- Формировать умение слышать и слушать красоту звучания певческого голоса;
- Формировать умение подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения;
- Учит петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах;
- Познакомить с тембром различных музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения;
- Развивать желание играть на музыкальных инструментах;
- Учит инсценировать песни, попевки, стихи

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Игры (дидактические, строительные,)</li> <li>• Игры-путешествия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• рассматривание работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Игры: музыкально дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, предметов быта, декоративно-прикладного искусства, произведений искусства</li> <li>• Дидактическая, настольно-печатная игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование (песок, различные виды конструкторов)</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Использование музыки в повседневной жизни</li> <li>• музыкальные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Музыкально дидактические игры</li> <li>• Пение</li> <li>• Танцы</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Гость группы</li> <li>• Сайт</li> <li>• Дни именинника</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение</li> <li>• Танцы по показу</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки в досуговой деятельности</li> <li>• Использование музыки при проведении утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна</li> <li>• Слушание звуков природы на прогулке</li> </ul>	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения
--	--	---

## Средняя группа (4 – 5 лет)

### Задачи:

- Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства; формировать эстетические чувства и вкус;
- Развивать познавательные и художественно-творческие способности ребенка;
- Расширить первоначальные сведения о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- Способствовать овладению самоорганизацией деятельности (сформировать замысел, выбрать материал и средства изображения, осуществить целенаправленные поступки по воплощению замысла, адекватно оценивать полученный результат);
- Упражнять в умении отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- Учить в рисунке, лепке, аппликации выразительно передавать образы объектов окружающего мира, изображать типичные и индивидуальные характерные признаки предметов и явлений, правильно изображать предмет на листе бумаги, выделять главное размером, цветом;
- Учить в декоративном изображении нарядно украшать предметную основу с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветовых пятен, геометрических элементов узора;
- Закреплять знания контрастных и близких по тональности цветов, знакомить с образными названиями цветов (вишневый, малиновый, салатный);
- Упражнять в штриховке разными материалами, в работе щетинной кистью; учить сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); развивать самостоятельность;
- Продолжать учить пользоваться ножницами, резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата; учить создавать аппликацию методом обрывания;
- Учить в лепке создавать объемный образ, действовать различными способами (из целого куска, комбинированным и конструктивным); использовать некоторые операции (оттягивание деталей, соединение частей, примазывание, украшение с помощью стеки)
- Развивать способности и интерес ребенка к изодетельности;
- Учить работать в паре, в подгруппе

### *Развитие музыкально-художественной деятельности*

- Способствовать овладению основами музыкальной культуры;
- Развивать культуру слушания музыки;
- Развивать представление детей о музыкальных жанрах;
- Учить передавать в движениях особенности музыкального образа произведения;
- Развивать интерес к музыкальному искусству;
- Развивать частоту интонирования, четкость дикции, правильное певческое дыхание;
- Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса;
- Развивать представления о видах звуков (долгий, короткий, высокий, низкий);

- Развивать творческую активность, самостоятельность в продуктивной музыкальной деятельности;
- Совершенствовать технику игры на музыкальных инструментах;
- Развивать у ребенка музыкальное восприятие и эмоциональную отзывчивость на музыку средствами музыкального движения;
- Совершенствовать ранее разученные движения, содействовать овладению новыми;
- Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, хороводе;
- Учить слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;
  - Развивать творческую активность, самостоятельность в создании танцевальных движений, в придумывании танцев различных персонажей и игровых образов;
  - Развивать уверенность в себе у застенчивых, неуверенных детей

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• Слушание и обсуждение музыки: классической, народной, детских песен</li> <li>• Беседы по эмоционально-образному содержанию музыки, песен</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Упражнения: на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкально-ритмические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление уголка любования</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Слушание русских народных, фольклорных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Использование русских народных песен, мелодий.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление информационных стендов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторины, конкурсы</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Встречи с интересным человеком</li> <li>• Совместные театрализованные постановки</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>

### Старшая и подготовительная группы (5 – 7 лет)

#### Задачи:

- Углублять и расширять интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- Совершенствовать эстетические чувства, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;
- Продолжать учить передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных особенностей предметов, образующих несложный натюрморт; соотносить предметы по величине;
- Учить смешивать краски для получения разнообразной цветовой палитры;
- Учить изображать предметы на основе наброска, создавать рисунки на основе личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, труд взрослых и т.д.); передавать яркими красками красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;

- Учить отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года; самостоятельно находить способы изображения выразительного образа;
- Учить самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе; передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного размера, создавать разнообразные композиционные решения;
- Учить рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (Городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также искусства народов других национальностей;
- Совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное - для получения полос и мазков, вертикальное – для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразные техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов;
- Учить использовать в рисовании другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки;
- Учить изображать предмет с помощью наброска
- Учить лепить из целого куска глины предметы простой формы, а затем и более сложной по типу народных глиняных игрушек;
- Учить передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2 – 3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;
- Учить выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек; добиваться выразительности в передаче движения, характера образа;
- Учить использовать стеку для передачи особенностей образа (у петушка – перышки, у медведя – лохматая шерсть и т.д.)
- Содействовать участию в коллективной лепке;
- Учить лепить на пластинах рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью; лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;
- Учить лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества;
- Учить вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации;
- Учить создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;
- Учить выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2 – 3 предметов;
- Учить самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;
- Учить принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года;
- Учить делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;
- Развивать экспериментально-поисковую деятельность, необходимую для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности;
- Развивать любовь и интерес к произведениям изобразительного искусства, потребность самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; понимать о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;
- Обогащать представления о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности.

#### *Развитие музыкально-художественной деятельности*

- Воспитывать любовь к музыке, желание и умение слушать музыкальные произведения, способность понимать их смысл и эмоционально откликаться;

- Дать представление о композиционно-формообразующей стороне произведения, познакомить с понятиями «одночастная», двухчастная», «трехчастная» форма;
- Совершенствовать умение различать вступление, заключение, запев, припев;
- Совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство, артистизм;
- Расширять творческий диапазон детей;
- Развивать потребность ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности, импровизировать;
- Способствовать накоплению разнообразного опыта и исполнения музыкальных движений;
- Воспитывать интерес к звучанию детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых;
- Продолжать учить простейшим приемам игры на различных инструментах;
- Учить понимать взаимосвязь содержания и формы музыки;
- Развивать песенно-игровое и песенно-инструментальное творчество

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция с другими образовательными областями</li> <li>• Дидактические игры (узнавание и выделение форм, сочетания цветов, жанры живописи)</li> <li>• Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций</li> <li>• Беседы о знаменитых художниках, скульпторах</li> <li>• Рассматривание экспозиций в уголке любования</li> <li>• Чтение и обсуждение художественной литературы</li> <li>• Просмотр и обсуждение учебных фильмов</li> <li>• Экскурсии, посещение музеев, выставок</li> <li>• НОД (интегрированные, учебные)</li> <li>• Музыкально-творческие этюды</li> <li>• Пение</li> <li>• Танцы</li> <li>• Беседы о творчестве знаменитых композиторов</li> <li>• Концертная детская деятельность</li> <li>• Концерты педагогов и учащихся ДШИ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение детей к оформлению помещений</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры «Мы художники», «Скульпторы», «Народные мастера» и др.</li> <li>• Презентация достижений ребёнка (оформление персональных выставок)</li> <li>• Творческая мастерская (изготовление подарков своими руками)</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание «миров»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры: «Мы артисты»</li> <li>• Релаксационно-музыкальные этюды</li> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Совместное оформление тематических выставок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры «Мы художники», «Скульпторы» и др.</li> <li>• Дополнение и презентация портфолио</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание экспозиций в уголке любования</li> <li>• Самостоятельное музицирование</li> <li>• Изготовление элементарных (нетрадиционных) музыкальных инструментов</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение выставок с участием своих детей</li> <li>• Семейные коллекции</li> <li>• Творческие проекты</li> <li>• Ярмарки семейного творчества</li> <li>• Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

### Перечень программ, технологий, пособий

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
2. О.А.Соломенникова. Радость творчества. - М.: Мозаика-Синтез,2006
3. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2005.
6. Р.Туфкрео, М.Кудейко. Коллекция идей. – М.: Линка-Пресс,2004
7. С.В.Лелюх,Т.А.Сидорчук, Н.Н.Хоменко. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. – Ульяновск: ИПКПРО,2003
8. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
9. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
11. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. – М.: Карапуз-ТЦ Сфера, 2010.
12. О.А.Куревина. Синтез искусств. – М.: Линка-Пресс, 2003

*Развитие музыкально-художественной деятельности*

1. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – М.: Просвещение, 1983. – 255 с.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – М.: Просвещение, 1983. – 255 с.
3. Викулина М.А., Дмитриева Е.Н. Педагогическая технология в деятельности учителя. – Н. Новгород: НГЛУ, 2005. с.283.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 2005.-318 с.
5. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2003. – 173 с.
6. Костина Э.П. Модернизация музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста: проблемы, поиски, перспективы. //Модернизация системы музыкального образования детей. - Н.Новгород: НГЦ, 2005. – С. 5-1
7. Костина Э.П. Музыкальное воспитание и развитие ребенка раннего возраста. // Педагогика раннего возраста: Учебное пособие. – М.: Академия, 1998. - С. 57-58, 63-64, 71-72, 81-82, 259-280
8. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Вып.2 – М.: Просвещение, 2006. – 223 с.
9. Костина, Э. П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» / Э. П. Костина. – М. : Линка-пресс, 2008. – 20 п. л.
10. Костина Э.П. Я люблю музыку: Учебно-музыкальное пособие. Часть 1-2. Ступени 1 - 7, - Н.Новгород: Талам, 2000. - 1020 с.
11. Костина, Э. П. Теория и практика педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей старшего дошкольного возраста : учеб. пособие Э. П. Костина ; Пламя, 2008. – 424 с.
12. Костина Э. П. Модернизация музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина // Традиции и новаторство в музыкальном воспитании и

- образовании. : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Министерство образования и высшей школы РК . - Сыктывкар, 2008. – 10 с.
13. Костина Э. П. Комплексный мониторинг качества музыкального образования детей / Э. П. Костина // Доп. образование и воспитание. – 2007. - № 3. – 4 С.
  14. Костина Э.П. Диагностика музыкального развития ребенка – дошкольника Метод. Пособие , Н.Новгород, изд. НИРО, 2000,– 16с.
  15. Костина Э. П. Музыка в жизни ребенка от одного до трех лет : программа развития, воспитания детей до 3-х лет в условиях семьи «Кроха» / Э. П. Костина ; под. ред. Г. Г. Григорьевой. – М. : Просвещение, 1999 – 2006. - Вып. 1 – 6. - 16 п. л., авт. – 12 с.
  16. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей, Ростов на/Дону, Феникс, 2010г., с.210
  17. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.
  18. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – СПб: Детство–Пресс, 2005. – 384 с.
  19. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Вып 2 - М.: Просвещение, 2002. — 223 с.
  20. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. Ч.1. - М.: ГМЦ
  21. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 96 с.
  22. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2008. – 160 с.
  23. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2008. – 144 с.
  24. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Старший дошкольный возраст: практ. Пособие / Н. В. Зарецкая. – 2 – е изд. – М.: Айрис - пресс, 2007. – 208 с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).
  25. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко. – 2 – е изд. – М.: Айрис - пресс, 2007. – 144 с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).
  26. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям / Художники Ю.В. Турилова, Н.В. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ке: Академия Холдинг, 2000. – 112 с.: ил. – (Серия: “Детский сад: день за днем”).
  27. Коморин С.В. Давай устроим праздник! – Кострома: МЦ “Вариант”, 2003. – 96 с.
  28. Глухарева Г.Ф. Музыкальные сценарии для детских зимних праздников. Серия “Мир культуры, истории и философии” - СПб.: Издательство “Лань”. 1999. – 40 с.
  29. Чибрикова – Луговская А.Е. Музыкальное и физическое развитие детей на занятиях ритмикой. Методическое пособие для воспитателей, музыкальных руководителей детского сада учителей начальной школы. – М.: Классик Стиль, 2003. – 96 с.; ноты.
  30. Алпарова Н.Н. Осень – добрая хозяйка: музыкально – игровой материал для дошкольников и младших школьников: учеб. – метод. Пособие / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 246 с. – (Сердце отдаю детям).
  31. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры. Аттракционы. / М. А. Михайлова. Худож.: А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 420 с.: ил. – (Детский сад: день за днем).
  32. Топтыгина Н. Праздники для дошкольников. Игра, пляски, волшебные сказки / Н. Топтыгина; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 256 с.: ил. – (Детский сад: день за днем).



33. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 160 с.
34. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / М.А. Михайлова; худож. Н.В. Павлычева. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 240 с.: ил. – (Игра, обучение, развитие, развлечение).
35. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
36. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
37. Захарова С.Н. Праздники в детском саду / С.Н. Захарова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 255 с.: ноты. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).
38. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – изд. “КОМПОЗИТОР”. – С. Петербург, 2003. – 80 с.

**2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Задачи :**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
  - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
  - формирование культуры питания;
  - формирование культуры деятельности и общения как основы психического развития ребенка.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

### **1 младшая группа (2-3 года)**

*Задачи:*

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закалывающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закалывающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта*

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

## **2 младшая группа (3 – 4 года)**

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта*

- Развитие умения ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно.
- Формирование умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Формирование умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Формирование умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- Совершенствование разнообразных видов движений, основных движений. Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.
- Введение в игры более сложных правил со сменой видов движений.
- Развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- Закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучение хвату за перекладину во время лазанья.
- Закрепление умения ползать.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

- Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях.
- Воспитание интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
- Формирование у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
- Развитие умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами.
- Поощрение самостоятельных игр детей с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами.

*Формирование основы культуры здоровья*

- Укреплять здоровье ребенка;
- Формировать навыки личной гигиены и закреплять их;
- Обеспечить оптимальный двигательный режим, реализацию двигательных умений в интересных ребенку и полезных видах деятельности;
- Создать условия для закаливания организма;
- Формировать культуру поведения за столом (правильная поза, пользование столовыми приборами, салфеткой, полоскание рта после еды, закончив еду переносить предметы посуды и столовые приборы на раздаточный стол;
- Учить во время умывания проводить самомассаж каждого пальчика;
- Учить поддерживать опрятность внешнего вида.

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия: сюжетно-игровые, тематические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихов, потешек, закличек</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Просыпательная гимнастика</li> <li>• Одевание</li> <li>• Чтение прибауток</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Личный пример</li> <li>• Использование приема «Мыльные перчатки»</li> <li>• Использование приема «Гигиеническая дорожка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание книг, иллюстраций</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения</li> <li>• Консультации</li> <li>• Папки-передвижки</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальное и групповое консультирование медицинскими работниками</li> <li>• Тренинг</li> <li>• Анкетирование</li> </ul>

### Средняя группа (4 – 5 лет)

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта*

- Формирование правильной осанки.
- Закрепление и развитие умения ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развитие умения бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Формирование умения выполнять действия по сигналу. Упражнения в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
- Закрепление умения ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Развитие умения перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Закрепление умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- Формирование умения в прыжках в длину и высоту с места, сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формирование умения прыгать через короткую скакалку.
- Закрепление умения принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Развитие физических качеств (гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.).

- Развитие двигательной активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Совершенствование умения ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

- Формирование умений и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений.
- Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закрепление умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Приучение детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
- Один раз в месяц проведение физкультурных досугов продолжительностью 20 минут; два раза в год - физкультурных праздников (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.
- Развитие активности детей в разнообразных играх.
- Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки. Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.
- Приучение детей к выполнению действий по сигналу.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развитие у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Формирование основы культуры здоровья*

- Содействовать укреплению здоровья детей;
- Ориентировать родителей на необходимость совместных усилий в формировании основ здорового образа жизни, на коррекцию отклонений в здоровье, физическом и двигательном развитии детей;
- Формировать потребность качественного и осознанного выполнения разных видов деятельности по самообслуживанию, закрепление навыков личной гигиены;
- Продолжать формировать культуру еды;
- Формировать умение поддерживать опрятность внешнего вида;
- Создать благоприятную гигиеническую среду для каждого ребенка
- Содействовать попыткам ребенка формулировать ответы на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки, зачем нужно красиво есть, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие одежда и обувь полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.)

**Формы, приёмы организации образовательного процесса**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Игра – путешествие</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на улице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• изготовление пособий</li> <li>• выставки</li> <li>• Рассматривание и обсуждение иллюстраций</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Алгоритм умывания, одевания</li> <li>• Слушание произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Использование приема «Мыльные перчатки»</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Работа с алгоритмом</li> <li>• Использование приема «Гигиеническая дорожка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина</li> <li>• Вечер загадок</li> <li>• Гость группы</li> <li>• Гостиные</li> <li>• оформление информационных стендов</li> </ul>
--	--	---	---

## Старшая группа (5 – 6 лет)

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта*

- Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости.
- Совершенствование двигательных умений и навыков детей.
- Закрепление умения детей с легкостью выполнять ходьбу и бег, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закрепление умения лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствование умения выполнять прыжки в длину, в высоту с разбега; правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка; прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закрепление умения сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Закрепление умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; ориентироваться в пространстве.
- Знакомство со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

- Развитие самостоятельности, творчества; формирование выразительности и грациозности движений.
- Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умения самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Формирование привычки помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- Поддержка интереса детей к различным видам спорта, сообщение им наиболее важных сведений о событиях спортивной жизни страны.
- Проведение один раз в месяц физкультурных досугов длительностью 25-30 минут; два раза в год — физкультурных праздников длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлечение дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

*Формирование основы культуры здоровья*

- Укреплять здоровье, развивать функциональные возможности организма, обеспечивающие гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность
- Развивать предпосылки здорового образа жизни;
- Содействовать осознанию потребности своего тела (пониманию, что для здоровья ему необходимы физические упражнения и отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота);
- Развивать внимательное отношение к своему здоровью на основе овладения представлениями и умениями

### Формы, приёмы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Знакомство с профессиями (врач, тренер, диетолог, повар и т.д.)</li> <li>• Придумывание загадок, их отгадывание</li> <li>• Сочинение сказок</li> <li>• Творческое рассказывание</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на улице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Алгоритм чистки зубов</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Просмотр мультфильмов в аспекте темы</li> <li>• Изготовление атрибутов для игр и инсценировок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Выставки детских работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование потешек, считалок, закличек в играх</li> <li>• Использование всех видов театров</li> <li>• Опыты</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники</li> <li>• Семейный клуб</li> <li>• КВН</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы</li> <li>• Фотовыставки</li> <li>• Походы</li> </ul>

### Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта*

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Совершенствование активного движения кисти руки при броске.
- Закрепление умения быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
- Упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.
- Закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

- Совершенствование техники основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения).
- Закрепление умения сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнения в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

#### *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

- Закрепление умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддержание проявления интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, футбол).
- Проведение один раз в месяц физкультурных досугов длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурных праздников (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

#### *Формирование основы культуры здоровья*

- Укреплять здоровье, развивать функциональные возможности организма, обеспечивающие гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность
- Развивать предпосылки здорового образа жизни;
- Содействовать осознанию потребности своего тела (пониманию, что для здоровья ему необходимы физические упражнения и отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота);
- Развивать внимательное отношение к своему здоровью на основе овладения представлениями и умениями

### **Формы, приёмы организации образовательного процесса**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Знакомство с профессиями (врач, тренер, диетолог, повар и т.д.)</li> <li>• Придумывание загадок, их отгадывание</li> <li>• Сочинение сказок</li> <li>• Творческое рассказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Алгоритм чистки зубов</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Просмотр мультфильмов в аспекте темы</li> <li>• Изготовление атрибутов для игр и инсценировок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Выставки детских работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование потешек, считалок, закличек в играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники</li> <li>• Семейный клуб</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы</li> <li>• Фотовыставки</li> <li>• Походы</li> </ul>

### **Перечень программ и технологий, пособий**

1. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
2. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
3. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.



4. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
5. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005
6. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками. – Волгоград: Панорама; Москва: Глобус, 2007.
7. Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3 – 7 лет: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2007. Воронова Е.К. программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.
8. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОЦУ: Основные виды, сценарии занятий. – М.: за знания, 2007.
9. Казина О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008.
10. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
11. Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно – методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005
12. Муравьёва В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2004.
13. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья»/ авт.сост. Е.Ю.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007.
14. Онучин Н.А. Дыхательная гимнастика для детей. – М.: АСТ; СПб.: сова, 2005.
15. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2005.
16. Савельева Н.Ю. организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005.
17. Спортивно – развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, разработки, рекомендации/ авт. Сост. И.В.Померанцева и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
18. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений/ Под ред. С.О.Филипповой. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.
19. Степаненкова Э.Я. методика физического воспитания – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
20. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
21. Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника/Сост. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина. – М.: Школьная Пресса, 2007.
22. Физическое развитие детей 5 – 7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги/ авт. Сост. Т.Г.Анисимова, Е.Б.Савинова. – Волгоград: Учитель, 2009.
23. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно – досуговые мероприятия/ авт.-сост. О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2008.
24. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.М. Крылова – Пермь: Книжный мир, 2005
25. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: Линка-пресс, 1993.
26. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006
27. Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание дошкольника. – М.: Просвещение, 2007
28. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье. – М.: Школьная Пресса, 2008
29. И. Семёнова. Учусь быть здоровым или Как стать Неболейкой. – М.: Педагогика, 1991.

## Формы, приемы организации образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>Утренний отрезок времени</b>                      Индивидуальная работа с детьми                      Игровые упражнения                      Утренняя гимнастика:                      -классическая                      -игровая                      -полоса препятствий                      -музыкально-ритмическая                      Подражательные движения  <b>Прогулка</b>                      Подвижная игра большой и малой подвижности                      Игровые упражнения                      Проблемная ситуация                      Индивидуальная работа  <b>Занятия по физическому воспитанию на улице</b>                      Подражательные движения                      Занятие-поход  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>                      Гимнастика после дневного сна                      -оздоровительная                      -полоса препятствий                      -корректирующие упражнения                      -классические                      Физкультурные упражнения                      Коррекционные упражнения                      Индивидуальная работа                      Подражательные движения</p>	<p><b>Занятия по физическому воспитанию:</b>                      - сюжетно-игровые                      - тематические                      -классические                      -тренирующее                      -по развитию элементов двигательной активности (творчества)                      - комплекс с предметами                      -сюжетный комплекс                      -подражательный комплекс и т.д.  <b>Физ.минутки</b>  <b>Динамические паузы</b>  <b>Физкультурные развлечения</b>  <b>Игровые (подводящие) упражнения</b>  <b>Игры с элементами спортивных упражнений</b>  <b>Утренняя гимнастика</b>  <b>Индивидуальная работа</b>  <b>Физкультурные праздники, досуги</b></p>	<p>Игра                      Игровые упражнения                      Подражательные движения                      Подвижные игры</p>	<p>Беседа,                      консультация                      Открытые просмотры                      Встречи по заявкам                      Совместные игры                      Физкультурный досуг                      Физкультурные праздники                      Консультативные встречи.                      Встречи по заявкам                      Совместные занятия                      Интерактивное общение                      Мастер-класс</p>

### 2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Согласно стандарту конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами

и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми

предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Структура образовательного процесса

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

#### **Формы непосредственно образовательной деятельности**

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация

	Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

В мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

#### **Модель образовательного процесса.**

Планирование образовательного процесса осуществляется по формам образовательного процесса с учётом темы недели:

Возрастная группа. Месяц. Тема Недели.

Задачи.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Комплексно-тематическая модель:** основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем, исходя из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### **Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.).**

1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»

1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

При определении структуры воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

### Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
<b>I. Обследование</b>				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	1 раз в год	Ст. м/с, ст.восп. Воспитатели Инструктор
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Врач, ст.м/с, поликлиника
<b>II. Двигательная активность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели. (2-я мл.гр.) Инструктор по физкультуре (ср., ст., подгот. гр)
2.	Физкультурное занятие:			

	- в зале - на улице (в летний период все, в зимний - 1 раз в неделю старшие и подготовительные группы)	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
6.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
7.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	1 раз в м-ц	Воспитатели, инструктор по физкультуре
8.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	2-3 раза в год	Инструктор, Воспитатели групп
<b>III.Лечебно-профилактические мероприятия</b>				
1.	Подготовительный период	Все группы	сентябрь-3-я декада октября	
1.1	Адаптогены – элеутерококк			
1.2.	Витаминотерапия - поливитамины			
1.3.	Лекарственная терапия - глюконат кальция			Врач, м/с
1.4.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
1.5.	Траволечение – полоскание настоем трав			
2.	Период повышенной заболеваемости	Все группы	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	
2.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в нос, полоскание морской солью			
2.2.	Фитолечение – травяные чаи			
2.3.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки			
2.4.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			



3.	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	Все группы	3-я декада марта – 3-я декада февраля	
3.1.	Адаптогены – шиповник			
3.2.	Траволечение – травяные чаи			
4.	Период гриппа	Все группы	1-я декада марта – 1-я декада апреля	
4.1.	Адаптогены – настой женьшеня			
4.2.	Лекарственная терапия - глюконат кальция			
4.3.	Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика			
4.4.	Фитолечение – травяные чаи			
4.5.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
5.	Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости	Все группы	2-я декада апреля – 1-я декада мая	
5.1.	Адаптогены – элеутерококк			
5.2.	Витаминотерапия - поливитамины			
5.3.	Лекарственная терапия - глюконат кальция			
5.4.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
5.5.	Траволечение – полоскание настоем трав			
6.	Период повышения заболеваемости	Все группы	2-я – 3-я декада мая	
6.1.	Лекарственная терапия - глюконат кальция			
6.2.	Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика			
6.3.	Фитолечение – травяные чаи			
6.4.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
7.	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь - август	
7.1.	Использование естественных сил природы			
IV.Нетрадиционные методы оздоровления				

1.	Музыкотерапия	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
2.	Ароматерапия			м/с
3.	Массаж БАТ			Воспитатели групп
<b>V. Закаливание</b>				
1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели групп
2	Ходьба босиком	Все группы	Физкультурные занятия	Воспитатели групп
3	Мытье рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели групп
4	Обливание стоп водой	Все группы	Летний период	Воспитатели групп

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение

	Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео- диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
--	--	---	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
--	--	---	--



Рассматривание портретов композиторов	Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
---------------------------------------	---	--	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Занятия-развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul> <p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна. Чтение художественных произведений</p>

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Содержание образовательного процесса в группах раннего возраста выстроено в соответствии с основной общеобразовательной Программой воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2005.(с учетом проекта программы «От рождения до школы» примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.- 332 с.)

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

### Регламент игр-занятий детей 2 года жизни

Виды игр-занятий	Количество в неделю
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Музыкальное	2
С дидактическим материалом	2
Со строительным материалом	1
Развитие движений	2
Всего:	10

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1-й и 2-й половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Формируемая подгруппа детей для игр-занятий не более 4-6 человек.

### Длительность непосредственно образовательной деятельности и наполняемость групп

Возраст	Количество детей	Длительность минут
1г.3 мес. - 1г.6 мес.	2-4	6-8
1г.7мес.- 2 г.	4-6	8-10
2г.1 мес. - 3 г.	8-12	10

Физкультурные и музыкальные игры-занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).

### Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи

#### от 1 года до 1 года 6 месяцев

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

**Активная речь.** Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (*спи, иди, упал* и т.п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать—закрывать, снимать—надевать и т.п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (*в, на, за, к, с*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи.

Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

### **Чтение художественной литературы**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать,



перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

### **Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. с детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу.

Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

### **Игры-занятия с дидактическим материалом**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т.д.).

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто -в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

### **Игры занятия со строительным материалом (настольным, напольным).**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой—с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

### **Музыкальное воспитание**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **Праздники, музыкальные игры, развлечения**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.

Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.

Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### Формы и приёмы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Рассказ, беседа Обучающие игры дидактические, пальчиковые, народные	Индивидуальная работа Объяснение, напоминание Игры – сюжетные, экспериментирование, строительные, дидактические Трудовые поручения Чтение художественной литературы Праздники, развлечения	Игры – сюжетные, экспериментирование, строительные, дидактические Самообслуживание	Наблюдение Чтение художественной литературы Экскурсии Детско-родительские проекты

### Мониторинг образовательного процесса

Содержание работы	Диагностические методики	Цикличность
Физическое развитие:	Наблюдение Обследование основных движений	Раз в год
Познавательное развитие:	Показатели нервно-психического развития. (Н.М. Аксарина, К.Л.Печора, Г.В. Пантюхина). Наблюдение, диагностическая методика	
Социально-коммуникативное развитие		
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое		
		В соответствии с эпикризными сроками:

### Перечень программ, технологий и пособий

1. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 2-3 лет. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.- М.: Просвещение, 2007
3. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ./сост.Е.С.Демина – М.: ТЦ Сфера. 2008
4. М.В.Коробова, Р.Ю.Посылкина. Малыш в мире природы. – М.: Просвещение, 2005
5. Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба. Играем с малышами. – М.: Просвещение, 2005
6. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез,2010.
7. Ребёнок от рождения до года/ Под ред.С.Н. Теплюк. М.:Мозаика-Синтез, 2005
8. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005
9. Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Занятия с малышами в детском саду. - Москва, /2004г./

## 2.4. ОПИСАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДОУ.

### 2.4.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЛОГОПУНКТЕ

#### Режим работы

Формы организации педпроцесса	Возрастные группы				
	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Обследование	Раз в год	Раз в год	Раз в год	Раз в год	Раз в год
Индивидуальная работа и подгрупповые занятия	—	—	—	Не менее 3 раз в неделю	Не менее 3 раз в неделю

#### Формы и приёмы организации образовательного процесса

Коррекционная деятельность – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков речи.

Разделы (задачи, блоки)	Взаимодействие с педагогом	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
<b>Подготовительный</b> 1. Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе -формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков. в процессе систематических тренировок вырабатывать владение комплексом пальчиковой гимнастики и общей моторики.	Выполнение комплекса артикуляционных упражнений (логопед, воспитатель)	-	Выполнение комплекса артикуляционных упражнений
	Специальные упражнения, без речевого сопровождения; пальчиковые игры, сопровождающиеся стихами и потешками (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре)	Изобразительная деятельность	Специальные упражнения, без речевого сопровождения; игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками
- развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие.	Игры и игровые упражнения (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре)	-	Игры и игровые упражнения
2. Формирование произносительных умений и навыков - устранение дефектов звукопроизношения (постановка звуков)	Система коррекционных упражнений (логопед)	-	-

Добиться умения произносить правильно изолированно звук			
- автоматизация звука	Система коррекционных упражнений (логопед). Повседневное общение с ребенком (воспитатель)	-	Автоматизация поставленных звуков в речевых играх и игровых упражнениях по заданию логопеда
- дифференциация звука	Дидактические игры и упражнения (логопед, воспитатель)	-	Дифференциация звуков в речевых играх и игровых упражнениях по заданию логопеда
3.Обучить умению различать на слух и употреблять в речи схожие по моторному или акустическому признаку.	Система речевых игр и игровых упражнений (логопед)	-	-

### Мониторинг образовательного процесса

Диагностические методики	Цикличность	
	<i>Дети-логопаты</i>	<i>Все дети детского сада</i>
Исправление недостатков речи у детей дошкольного возраста» дидактический материал Т.Б.Филичевой, Г.А.Каше «Просвещение», 1989	Сентябрь, январь	Сентябрь — старшие, подготовительные группы; январь — младшие, средние группы
«Альбом для логопеда». О.Б.Иншакова «ВЛАДОС», 2008		
Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста». О.А. Безрукова. О. Н. Каленкова «Каисса», 2008		
Беседы с родителями - сбор анамнеза	Сентябрь	январь

### Перечень программ, технологий и пособий

1. Гаврина С.Е.,Кутявина Н.Л.,Топоркова И.Г.,Щербинина С.В.Изучаем буквы. рабочая тетрадь - Издательство «Росмэн», 2005.
2. Гаврина С.Е.,Кутявина Н.Л.,Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем мышление. Рабочая тетрадь. - Издательство «Росмэн», 2005.
3. Гомзяк О.С.. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с.
4. Гризик Т. И., Тимощук Л. Е.. Маленький волшебник: пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет. - М.: Просвещение, 2006. – 47 с.
5. Громова О.Е.. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.

6. Жукова Н. С.. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. М.: Эксмо, 2007. – 120 с.
7. Козырева Л. М.. Загадки звуков, букв, слогов. Тетрадь для логопедических занятий №1. - Ярославль: Академия развития, 2006. – 48 с.
8. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. - М.: Аквариум, 1995. – 384 с.
9. Нищева Н. В.. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. – 48 с.
10. Нищева Н. В.. Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 112 с.
11. Ткаченко Т. А.. Если дошкольник плохо говорит. - СПб.: Акцидент, 1998. – 112 с.
12. Ткаченко Т. А.. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб.: ДЕТСТВО\_ПРЕСС, 1998. – 32 с.
13. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. - СПб.: ДЕТСТВО\_ПРЕСС, 1999. – 32 с.
14. Узорова О. В., Нефедова Е. А..300 узоров. Готовимся к школе. - «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»
15. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. - СПб.: Издательство «Лань», 1999. – 64 с.

#### **2.4.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ**

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V.П.20.: «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».

Педагог-психолог ДОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми использует примерный перечень программ, технологий, практических пособий.

Основной целью работы педагога-психолога, работающего в ДОУ, является обеспечение психологического здоровья детей, развитие личности ребёнка, формирование целостного образа окружающей действительности.

Содержание работы педагога-психолога должно обеспечивать:

- Реализацию возможности развития каждого возраста детей.
- Развитие индивидуальных особенностей ребенка (интересов, способностей, склонностей, чувств, увлечений, отношений).
- Создание благоприятного для развития ребенка климата в ДОУ.
- Оказание своевременной психологической помощи, как детям, так и их родителям, воспитателям.

#### **Режим работы, формы образовательной деятельности**

Формы организации педпроцесса	Возрастные группы				
	1-я младшая	2-я младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе
Адаптация	В течение 2х первых месяцев пребывания ребенка, далее по запросу	В течение 2х первых месяцев пребывания ребенка, далее по запросу	В течение 2х первых недель пребывания ребенка, далее по запросу	В течение 2х первых недель пребывания ребенка, далее по запросу	В течение 2х первых недель пребывания ребенка, далее по запросу
Диагностическое обследование	по запросу	по запросу	по запросу	1 раз в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу
Проведение занятий (индивидуально, в парах, в минигруппах)	По запросу	По запросу	1 раз в месяц, дополнительно по запросу	1 раз в неделю, дополнительно по запросу	3 раза в неделю, дополнительно по запросу

### Перечень программ, технологий и пособий

1. Ануфриева А.Ф., Костромина С.Н. «Как преодолеть трудности в обучении детей» - М.: Издательство «Ось – 89», 2000
2. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е.. Точки, линии, фигуры. Тетрадь по формированию графических навыков у дошкольников. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000
3. Астапов В.М.«Диагностика развития понятийных форм мышления» - М.: АРКТИ, 2000
4. Голубь В.Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: ВАКО, 2009
5. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 3 – 4 лет. - М.: ЗАО «РОСМЕН– ПРЕСС», 2005
6. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 5 – 6 лет. - М.: ЗАО «РОСМЕН– ПРЕСС», 2008
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.. Большая книга тестов. Для детей 3 – 4 лет. - Издательство Академия развития, издательство Астрель
8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.. Большая книга тестов. Для детей 5 – 6 лет. - Издательство Академия развития, издательство Астрель
9. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.. Пространство вокруг нас. Учимся ориентироваться в пространстве. Для детей 4 – 5 лет. - Издательство Академия развития,
10. Галанов А.С. «Психическое и физическое развитие от трёх до пяти лет». - М.: АРКТИ, 2001
11. Галанова Т.В.. Развивающие игры с малышами до трёх лет. - Ярославль: Академия развития, 2000 г.
12. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. «Развиваю мелкую моторику». - СПб.: Издательство «Питер», 2000
13. Герасимова А.С. Учусь рисовать (Ступеньки к школе) - М.: Астрель; СПб.: Сова, 2008
14. Головнёва Н.Я., Ильина М.Н., Парамонова Л.Г..365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе.- СПб.: Дельта, 2000
15. Земцова О.Н. Тесты для детей 2 – 3 лет: Учебное пособие. - М.: Махаон, 2008
16. Земцова О.Н.. Тесты для детей 4 – 5 лет: Учебное пособие. - М.: Махаон, 2008

17. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2006
18. Коноваленко С.В. «Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. - М.: «Издательство Гном и Д», 2000
19. Коноваленко С.В. «Как научиться думать быстрее и запоминать лучше». - М.: «Издательство Гном и Д», 2000
20. Коняева О.В. Рисуем по клеточкам перед школой. - ООО «Издательство «Родничок»
21. Карелин А.А. Психологические тесты. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
22. Книга развивающих игр - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005
23. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Диагностика развития и воспитания дошкольников». - М.: Издательство Дом РАО; Баласс, 2005
24. Ларцева Е.А. «Первый экзамен» - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000
25. Мышление. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009
26. Немов Р.С. Психология. Книга 3. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999
27. Рогалевич Н.Н. 282 задания для успешной подготовки детей к школе. - М.: АСТ, Минск: Харвест, 2009
28. Рычкова Н.А. Деадаптивное поведение детей: диагностика, коррекция, психопрофилактика. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001
29. Рычкова Н.А. «Поведенческие расстройства у детей». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001
30. Самоукина Н.В. «Игры, в которые играют...» Психологический практикум. - Дубна: «Феникс +», 2000
31. Самоукина Н.В. Первые шаги школьного психолога. Психологический тренинг. - Дубна: «Феникс +», 2000
32. Соколова Е.И. Весёлая математика. - Академия развития, 2002
33. Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 3 лет. (Академия дошкольного развития) - М.: Издательство Эксмо, 2006
34. Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 4 лет. (Академия дошкольного развития) - М.: Издательство Эксмо, 2006
35. Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 5 -6 лет. (Академия дошкольного развития) - М.: Издательство Эксмо, 2007
36. Соколова Ю. «Игры и задания на интеллектуальное развитие ребёнка трёх лет. - М.: Издательство Эксмо, 2007
37. Соколова Ю. «Игры и задания на интеллектуальное развитие ребёнка четырёх лет. (Академия дошкольного развития) - М.: Издательство Эксмо, 2007
38. Светлова И.Е. «Учимся думать логически». (Академия дошкольного развития). - М.: Издательство Эксмо, 2006 г.
39. Светлова И.Е. «Логика» (Академия дошкольного развития) - М.: Издательство Эксмо, 2006 г.
40. Тесты. Что должен знать ребёнок 4 – 5 лет. - «Стрекоза – Пресс», 2009
41. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника». - М.: Издательский центр «Академия», 1999 г.
42. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования, расширяют его кругозор. - М.: ЗАО «Премьера», ООО «Издательство АСТ», 2001 г.
43. Успенская Т. «Уроки развития внимания и памяти». - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2005 г.
44. Фигуры и узоры. - ООО «Алтей и К», 2009 г.
45. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника) - М.: Линка-Пресс, 2006 г.



Диагностические методики	Цикличность
Л.А.Ясюкова. Готовность детей к систематическому обучению в школе»	2 раза в год
С.Д.Забрашная, О.В.Боровик. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»	1 раз в год, Дополнительно – по запросу
Методика исследования межличностных отношений по Рене Жиллю (адаптированный вариант)	По запросу
Е.А.Стребелева. Психолого-педагогическое обследование детей 2-7 лет	1 раз в год, Дополнительно – по запросу

## 2.4.РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

### Особенности осуществления образовательного процесса (региональный компонент национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

#### Содержание для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ.

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона).

#### *Географические особенности Челябинской области.*

Челябинская область находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием – от низменностей и холмистых равнин

до хребтов, вершин Уральских гор. Геологические памятники природы Урала: национальные природные парки Таганай и Зюраткуль, Большой камень, Скала-кольцо, Утесы «Семь братьев» и др. Территория Челябинской области делится на горнолесную, лесостепную, и степную. В пределах Челябинской области сосредоточена значительная доля полезных ископаемых: руды черных и цветных металлов, благородные металлы, уголь, строительные материалы, камни-самоцветы. Всемирно известный «минералогический рай» – Государственный Ильменский заповедник. Гордость уральских недр составляют: гелиоры, аквамарины, аметисты, турмалины, изумруды и др. самоцветы. Символами природных богатств Урала являются малахит, яшма, орлец. Южный Урал – край озер. На территории Челябинской области насчитывается около 3170 озер: Увильды, Тургояк, Б.Кисегач, Зюраткуль, Смолино и др. Многие озера обладают лечебными ресурсами. Крупные реки Челябинской области: Миасс, Урал, Уфа и др.

#### *Климатические особенности Челябинской области.*

Климат Челябинской области – континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое, с периодически повторяющимися засухами. Особенности климата связаны с расположением области в глубинах Евразии, на большом удалении от морей и океанов. На формирование климата влияют Уральские горы, создающие препятствие на пути движения западных воздушных масс. В суровые зимы температура воздуха достигает минус 45 градусов, летом – плюс 40 градусов. Атмосферные осадки распределяются не равномерно, наибольшая сумма осадков приходится на летний сезон. Зимой количество осадков уменьшается. Снежный покров достигает 35 см.

#### *Экологические особенности Челябинской области.*

Доказательством того, что Южный Урал издревле привлекал людей благоприятными условиями для обитания является музей-заповедник Аркаим, одно из поселений «Страны городов» – памятник древнейших цивилизаций на планете, признанный важнейшим археологическим открытием XX века. В связи с тем, что Челябинская область расположена в трех природных зонах: сосново – березовой, лесостепи, степи, растительный покров отличается большим разнообразием. Леса покрывают Уральские горы почти на всем протяжении. Хвойные леса чередуются с березняками, осинниками. На севере преобладают еловые, иногда с пихтой или кедром, и сосновые, на юго–западе – широколиственные с дубом, кленом, липой. Основные породы деревьев: сосна, ель, береза, липа, вяз, клен, осина, ольха, дуб и др. Подлесок составляют: рябина, ива, жимолость, черемуха, малина, шиповник. Богатый травяной покров включает папоротники, одуванчики, клевер, костянику, землянику, клюкву и др.). Во флоре Челябинской области около 150 видов лекарственных растений, широко используемых в медицине: валериана лекарственная, душица обыкновенная, мать-и-мачеха и др. Животный мир области разнообразен и велик. Представители животного мира: бурый медведь, волк, лисица, рысь, норка, барсук, лось, олень, косуля, заяц-русак, заяц-беляк, белка, суслик, бобр, еж обыкновенный, крот и др. Представители птиц: глухарь, тетерев, утка, гусь, журавль, ворон, грач, галка, сова, филин, орел, дятел, кукушка, чайка и др. Основные виды рыб: карп, карась, окунь, ерш, щука и др. Земноводные и пресмыкающиеся Челябинской области: ящерица, гадюка, уж, медянка, лягушка, жаба. В Челябинской области обитают 10 тысяч видов насекомых, среди них, множество насекомых, приносящих пользу природе и хозяйственной деятельности (муравьи, пчелы-медоносы), есть вредители: жуки-короеды, саранча.

#### *Социокультурные особенности Челябинской области.*

На территории области расположены 30 городов. Самые крупные города: Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Миасс, Копейск, Озерск, Троицк, Кыштым. Челябинск занимает 8 место по числу жителей среди крупнейших городов России, в нем проживает более 1

миллиона человек. Ведущие отрасли экономики Челябинской области обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Дети знакомятся с профессиями: металлургов, шахтёров, машиностроителей и т.п. В Челябинской области производят станки, автоприцепы, дорожные машины, бульдозеры, грузовики. В области организованы центры атомной промышленности, ракетостроения и космической промышленности. Трёхгорный — город-ЗАТО в России, в Челябинской области. В советское время город был секретным и назывался Златоуст-36, несмотря на то, что город находится на расстоянии около 100 км от Златоуста, рядом с городом Юрюзань. Население — 34,5 тыс. чел. (2009). Город расположен на реке Юрюзань. Основное предприятие города — «Приборостроительный завод» (занимается производством приборов для атомных электростанций). Неподдалёку от Трёхгорного проходит граница ФГУ «Южно-Уральский государственный природный заповедник», расположенного на территории Челябинской области и Башкирии, с уникальной флорой и фауной. На Урале развиваются свои народные промыслы (каслинское литье, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись и др.). Люди создают и поддерживают уральские традиции, передают из поколения к поколению сказы, легенды, игры, танцы.

Благоустройство, уют и современность – визитная карточка Трёхгорного. Небольшой городок приятно удивляет приезжающих.

В городе действует выставочный центр «Вернисаж», дворец культуры «Икар», культурно - досуговый центр «Утес», городская библиотека, городская детская библиотека им. Аксакова, детская школа искусств, парк культуры и отдыха.

В городе большое внимание уделяется физкультуре и спорту - каждый третий житель свободное от работы или учёбы время отдаёт спортивным занятиям. В распоряжении горожан: крытый плавательный бассейн, два стадиона, стрелковый тир, спортзалы, горнолыжные трассы и много других спортивных сооружений. Четыре спортивных школы, три из которых - школы олимпийского резерва. Трёхгорный принимает активное участие в спортивной жизни России. В городе проходят региональные, всероссийские и международные соревнования по таким видам спорта как дзюдо, сноуборд, акробатика. Природно-климатические особенности региона способствовали созданию на территории города современного центра горнолыжного спорта и туризма «Завьялиха». На территории гостиничного комплекса «Каменный цветок» действует горнолыжная трасса с небольшим уклоном для безопасного катания детей и начинающих спортсменов.

*Население города* многонационально. Здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, мордва и т.д.

Социокультурные особенности Челябинской области и Трёхгорного отражаются на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Присутствие градообразующего предприятия — «Приборостроительный завод» (занимается производством приборов для атомных электростанций), и воинской части на территории города обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (атомная промышленность, вооруженные силы). Наше муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 16 «Бригантина» расположено по улице 60 лет Октября. Близкое расположение лесного массива дает возможность организовывать частые экскурсии и наблюдения в природе. Небольшие расстояния, обусловленные размером города, позволяют разнообразить воспитательно-образовательную работу с детьми: дети, знакомясь с городом и его социальной сферой, посещают Парк культуры и отдыха, культурно-досуговый центр «Утес», почту, посещают спортивные соревнования в спорткомплексе «Олимпиец», концерты и развлечения в ДК «Икар» и Центре Детского Творчества, литературные мероприятия в детской библиотеке, для будущих первоклассников организуются экскурсии в общеобразовательную школу №110.

#### Задачи образовательной деятельности с детьми:

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Строителей).
4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, его улиц. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: работники атомной промышленности, машиностроители, металлурги, животноводы, военные.
5. Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых жилых домов, возведение памятников, благоустройство парков).
6. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

#### *Задачи образовательной работы с детьми 2 - 3 лет:*

- Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
- Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

#### *Задачи образовательной работы с детьми 3 - 4 лет:*

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

#### *Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет:*

- Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
- Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
- Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### *Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:*

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учитывать выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
  - совершенствовать исполнительские умения.
  - развивать творческие способности, чувство юмора.
  - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
  - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
  - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
  - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (библиотека, дворец спорта и др).
6. Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, формировать бережное отношение.

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007
2. Город Трехгорный /фотоальбом 1952 – 2012г./ - «ИПП «Уральский рабочий», 2012.
3. Ильменский заповедник /Сост. Л.А. Буторина, В.О. Поляков. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1991г.
4. Исток: Лит. Альманах /Лит. об-ние «Исток» Сост. Ю.Н. Жилин, Л.Г. Николай, - Челябинск, Трехгорный: Челяб. Дом печати, 1998.
5. Калашников, Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – Спб.: ДЕТСТВО\_ПРЕСС, 2007.
6. Пикулева Н.В. Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребенка. – Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006.
7. Спортивная слава Трехгорного: книга – альбом /Сост. З.И. Каширина, Д.М. Осмоловская – Трехгорный: Полиграф. центр, 2009.
8. Трехгорный: Энциклопедия /А.М. Субботин – Челябинск: каменный пояс, 2012.
9. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста /Сост. Т.Н. Крохалева. – Челябинск: Взгляд, 2007.

#### **2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения задач, форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

Правовой основой взаимодействия МДООУ с родителями являются следующие документы:

- Декларация прав ребёнка – это первый международный документ, в котором родители призываются к признанию и соблюдению прав детей на образование, физическое, умственное, нравственное и духовное развитие в условиях свободы и достоинства;
- Конвенция о правах ребёнка – признаёт за каждым ребёнком юридическое право на воспитание, развитие, защиту, активное участие в жизни общества; увязывает права ребёнка с правами и обязанностями родителей и других лиц, несущих ответственность за жизнь детей, их развитие, защиту, и предоставляет ребёнку право на участие в принятии решений, затрагивающих его настоящее и будущее;
- Конституция РФ, п. 4, ст. 43 – право ребёнка-дошкольника на образование, гарантируется государством;
- Семейный кодекс РФ, ст. 63: в нём оговариваются права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей; подчеркивается ответственность за воспитание, здоровье, физическое, психическое, духовное и нравственное развитие ребёнка. В нём указано, что обеспечение интересов детей должно быть предметом основной заботы их родителей.
- Закон «Об образовании», ст. 18: целиком посвящена образованию детей дошкольного возраста. В ней указано, что родители являются первыми педагогами ребёнка-дошкольника и именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности;
- Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации», где изложены основные гарантии прав ребёнка.

Задачи ДООУ по взаимодействию педагога с семьями дошкольников.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей разных возрастов (младшего, среднего, старшего).

2. Ориентировать интерес родителей на совместное с педагогом приобщение ребёнка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, в лесу и др.

3. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребёнка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким,

к себе, культуру поведения и общения, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

4. Развивать (включать) у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, знакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

В работе с родителями наши педагоги используют следующие методы и формы

- наглядно-информационные - нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

- информационно-аналитические - способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношений в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями;

- досуговые - обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами ДОО совместных праздников и досугов;

- информационно-ознакомительные - нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.

В образовательном процессе используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы, педагогические гостиные; круглые столы и др. Организуется работа семейного клуба «Крепыш», где через лекционный материал, анкетирование, наглядную информацию для родителей, советы специалистов, таких как педагог-психолог, методист ДОО, инструктор по физической культуре, медицинских работников, родители учатся знаниям о психологическом и физическом благополучии ребёнка, методам закаливания, профилактике заболеваний, методам и приёмам оздоровления детей.

Активно приобщаются родители к жизни ДОО через проведение совместных мероприятий: недель открытых дверей, дней здоровья, спортивных праздников, музыкальных развлечений, совместных выставок работ, вернисажей, помощи в жизни группы.

Совместно с инициативными родителями, ведущими здоровый образ жизни в семье и являющимися примером во всём для своих детей в ДОО, проводятся спортивные праздники и развлечения, а так же выпускаются бюллетени, в которых родители делятся опытом семейного воспитания здорового ребёнка. Родители делятся своим опытом на групповых собраниях.

Физкультурно-оздоровительное просвещение родителей проводится посредством индивидуальных бесед, организованных семинаров, дискуссий, деловых игр на родительских собраниях и консультациях.

Родители являются активными участниками жизни групп ДООУ: участие в утренниках, выставках, в проведении познавательных мероприятий («Гость в группе»), участие в субботниках и возведении снежных построек.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Также проводятся «Дни открытых дверей», для ознакомления родителей со спецификой дошкольного образования, что позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- *уголок для родителей* (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- *разнообразные выставки* (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- *информационные листки* (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- *родительская газета* (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- *панки–передвижки* (формируются по тематическому принципу) и другие.

### **Содержание работы с родителями образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:**

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае



непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи-«01», «02», «03», «112»).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **Содержание работы с родителями образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Содержание работы с родителями образовательной области «Речевое развитие»:**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Содержание работы с родителями образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

### **Содержание работы с родителями образовательной области «Физическое развитие»:**

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес;

создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

### **Перечень пособий**

1. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
2. Воспитатели и родители. – М.: просвещение, 1985
3. М.Аромштам. Ребенок и взрослый в «Педагогике переживаний» - М.: Линка-Пресс, 1998
4. А.В.Козлова, Р.П.Дешеулина. Работа ДОУ с семьей. – М.: ТЦ Сфера, 2004
5. ВН.Яцкевич. Закон и родители. – Мн.: Беларусь, 1989
6. О.И.Давыдова, Л.Г.Богославец, А.А.Майер. Работа родителями в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005
7. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. - М.: Линка-Пресс, 2001
8. И.Марковская. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.:ООО Издательство «Речь», 2000
9. Л.Е.Осипова. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
10. Л.Е.Осипова. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

11. Н.М.Метенова. Родительские собрания в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
12. И.О.Пастухова. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОО и семьи. - М.: ТЦ Сфера, 2007

## **2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ.**

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.

Цель: социализация личности ребенка через организацию работы с социумом.

Задачи:

- формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении;
- развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;
- стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, микрорайона, малой родины;
- обеспечение психо - эмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

Принципы:

- гуманизма – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, установке на формировании активной гражданской позиции, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;
- личной ориентированности – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;
- культуросообразности – понимание мира, частью которого является сам ребенок. В этом мире преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент;
- интеграции и координации – отражает способы взаимосвязной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;
- диалогичности – нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов социального партнерства;
- деятельной организации – направлен на объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы.

В течение учебного года дети регулярно посещают:

- мероприятия, организованные детской библиотекой;
- экспозиции и выставки городского выставочного центра «Вернисаж»;
- ходят на экскурсии в различные учреждения города.

В летний оздоровительный период - посещают аттракционы городского парка культуры и отдыха.

Кроме того, воспитанники ДОО являются участниками мероприятий, организованных Центром детского творчества: конкурсов, выставок, праздников, фестивалей.

Осуществляется успешное взаимодействие с детской поликлиникой МСЧ – 72 по вопросам диспансеризации и профилактики заболеваний всех воспитанников.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Большая роль в эффективности качества воспитательно- образовательного процесса детского сада отводится материально- техническому обеспечению ДОО и оснащённости образовательного процесса. В ДОО созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Дошкольное образовательное учреждение располагается в одном здании типового проекта. Общая площадь здания составляет 2956,2 кв.м. Здание было введено в строй в 1987 году.

Техническое состояние здания и сооружений (холодное и горячее водоснабжение, система отопления, канализация, вентиляция, охранно-пожарная сигнализация) в целом является удовлетворительным. Естественное и искусственное освещение достаточное и соответствует нормативам.

Земельный участок предназначается для прогулок, игр и досуга воспитанников, а теплые дни – для проведения воспитательной работы. Соблюдены все гигиенические требования к участку. Участок имеет ограждение. На участке располагаются деревья и кустарниковые насаждения. На территории присутствуют различные породы деревьев и кустарников. Имеются цветочные клумбы, огород.

Зеленые насаждения составляют 53 % площади участка. Здесь имеются защитные полосы, живая изгородь, цветочные клумбы, ягодные кустарники и насаждения. Зеленые насаждения играют огромную роль в создании благоприятных условий воздушной среды и микроклимата, как на участке, так и в здании детского сада. Они увлажняют воздух, уменьшают интенсивность инсоляции, повышают содержание в воздухе легких ионов, снижают запыленность и загазованность воздуха. Отсутствуют деревья и кустарники с ядовитыми плодами и колючками. Нет деревьев, засоряющих участок во время цветения и плодоношения. В теплый период года цветники и лесная зона участка используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе.

Каждая возрастная группа имеет свой участок, на котором имеется веранда с кладовкой для хранения инвентаря и игрушек, площадки покрытые гравием и травой, закрываемая песочница и другие малые формы. Все участки имеют свои цветники.

На территории ДОО располагается оборудованная спортивными снарядами и малыми формами спортивная площадка, для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей.

#### **Обеспечение безопасности ДОО:**

- круглосуточная пультовая вооружённая охрана через кнопку тревожной сигнализации;
- автоматическая пожарная сигнализация;
- запасные противопожарные выходы;
- тренировочные занятия с сотрудниками и детьми по действиям в случае ЧС;
- ограждение территории ДОО.

#### **Технические средства обучения:**

Детский сад имеет все необходимые материально-технические условия для работы:  
8 компьютеров ( 2 из них имеют доступ к сети Интернет)  
6 принтеров  
3 ксерокса  
1 факс  
аудио- и видеоаппаратура (музыкальные центры, магнитофоны, телевизоры и др.)

#### **Физкультурно-оздоровительная работа.**

Для оздоровления детей используется физкультурно-оздоровительный блок. Медицинский блок включает в себя медицинский и процедурный кабинеты, которые оснащены необходимым медицинским инструментарием и набором медикаментов.

В физкультурном блоке (физкультурный зал) имеется различное спортивное оборудование: спортивные комплексы, тренажёры, гимнастические скамейки, маты, батуты; мячи разного размера, обручи, скакалки, мягкие модули. В каждой группе оборудованы спортивные уголки. Для организации работы на свежем воздухе оборудована спортивная площадка, для занятий в зимнее время имеются лыжи.

### **Предметно-развивающая среда ДОУ.**

Групповые помещения ДОУ имеют отдельные спальни, санузлы, приёмные комнаты, буфетные. Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям СанПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта. Оформление предметно-развивающей среды отвечает эстетическим требованиям, привлекательно для детей, побуждает их к активному действию. Предметно-развивающая среда полифункциональна, это позволяет создать условия для разных видов детской активности, с учётом рационального использования пространства.

Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В ДОУ уютно, красиво, удобно и комфортно детям, а созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

### **Информационно-методическое обеспечение ДОУ.**

Методический кабинет ДОУ оснащён учебно-методической литературой, периодическими изданиями: журналы «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду», «Музыкальный руководитель», «Воспитатель ДОУ», «Справочник старшего воспитателя», детской художественной литературой. Имеются комплекты наглядных и дидактических материалов для реализации программ. Собран передовой практический опыт, методические рекомендации, перспективные планы, разработки занятий, проектов, досугов.

В детском саду для проведения педагогических советов, мастер-классов, открытых занятий, утренников и других различных мероприятий используются современные информационно-коммуникационные технологии. Отснятые материалы используются в воспитательной работе, регулярно выставляются на сайт учреждения. Организованная в ДОУ предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

### **Музыкальный зал.**

Здесь проводятся музыкальные занятия, досуги, праздники и развлечения. Зал оборудован музыкальным центром, пианино, телевизором, DVD приставкой, большим количеством дидактического, демонстрационного материала, атрибутов для игр и инсценировок, костюмов, музыкальных инструментов.

### **Организация питания.**

Пищеблок оборудован электроплитами, электромясорубкой, электрокипятильниками, электросковородой, электроротами, холодильниками, холодильными шкафами. Все технологическое оборудование находится в рабочем состоянии.

### 3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Техническое оснащение	Учебный фильм по технологии «Детский сад – Дом радости» «Лесенка успеха»
Техническое оснащение	Учебный фильм по технологии «Детский сад – Дом радости» «Философия детям»
Техническое оснащение	Учебный фильм по технологии «Детский сад – Дом радости» «Малыш – уже индивидуальность»
Техническое оснащение	Учебный фильм по технологии «Детский сад – Дом радости» «Как вырастить архитектора своей жизни»
Техническое оснащение	Учебный фильм по технологии «Детский сад – Дом радости» «До школы один год»
Техническое оснащение	Набор фотографий с образцами построек
Техническое оснащение	Набор фотографий «Шедевры архитектуры»
Техническое оснащение	Набор фотографий для бесед о Великой Отечественной войне
Техническое оснащение	Набор фотографий «Памятники Москвы»
Техническое оснащение	Набор фотографий «Памятники Ленинграда»

#### Учебно-методическая литература

Автор	Название	Издательство
Доронова Т.Н., Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г. и др.	Из детства – в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет	М.: Просвещение, 2007. – 303 с.
Березина Н.О., Бурлакова И.А., Герасимова Е.Н. и др.	Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.	М.: Просвещение, 2011. – 303 с.
Березина Н.О., Веннецкая О.Е., Герасимова Е.Н. и др.	Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов	М.: Просвещение, 2012. – 240 с.
Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С.	Программа воспитания и обучения в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
Гербова В.В., Комарова Т.С./ред.	Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»	М.: «Мозаика-Синтез», 2006. – 344 с.
Гончарова Н.В. и др. Михайлова З.А./ред.	План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада	СПб.: «ДЕЙСТВО-ПРЕСС», 2006. – 255 с.
Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А./ред.	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.



Крылова Н.М.	Детский сад – Дом радости: Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности	Пермский государственный педагогический университет. – Пермь. 2005. – 448 с.
Крылова Н.М., Иванова В.Т.	Детский сад – Дом радости. Младшая группа. Книга для воспитателей. 4 книги	Пермь. ПГПИ, 1992.
Крылова Н.М., Иванова В.Т.	Детский сад – Дом радости. Средняя группа. Книга для воспитателей. 9 книг	Пермь. ПГПИ, 2002.
Крылова Н.М., Иванова В.Т.	Детский сад – Дом радости. Старшая группа. Книга для воспитателей. 8 книг	Пермь. ПГПИ, 2001
Крылова Н.М., Иванова В.Т.	Детский сад – Дом радости. Подготовительная группа. Книга для воспитателей. 18 книг	Пермь. ПГПИ, 1996.
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 72 с.
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 80 с.
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 56 с.
Максаков А.И.	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.
Максаков А.И.	Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 112 с.
Максаков А.И.	Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей	М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 152 с.
Соломенникова О.А.	Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов	М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 120 с.
Соломенникова О.А.	Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 104 с.
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 48 с.
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 48 с.
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 136 с.
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 192 с.
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.

Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Планы занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 48 с.
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Планы занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
Арапова-Пискарева Н.А.	Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.
Степаненкова Э.Я.	Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64 с.
Степаненкова Э.Я.	Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 96 с.
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 48 с.
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 48 с.
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72 с.
Дыбина О.В.	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 88 с.
Дыбина О.В.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72 с.
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 136 с.
Теплюк С.Н. /сост./	Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.
Теплюк С.Н. /под ред.	Ребенок от рождения до года. Пособие для родителей и воспитателей.	М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 232 с.
Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б.	Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 104 с.
Минкевич Л.В.	Тематические педсоветы в дошкольном учреждении	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 128 с.
Нищева Н.В.	Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы, построения, советы, рекомендации	СПб.: «ДЕТСТВО-Пресс», 2006. – 128 с.
Абанкина И.В., Кузнецов А.И., Комарова Е.С.	Актуальные проблемы управления доступностью и качеством образования: сборник материалов для руководителей и специалистов муниципальных систем дошкольного образования	Челябинск: ЧИПиПКРО, 2013. – 220 с.
Багаутдинова С.Ф./ред.	Развитие новых форм и моделей дошкольного образования: методические рекомендации для специалистов дошкольного образования	Челябинск: ЧИПиПКРО, 2013. – 72 с.

Колосова И.В./ред.	Информационное обеспечение управления образовательным процессом в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации для специалистов дошкольного образования	Челябинск: ЧИПиПКРО, 2013. – 80 с.
Тарасова Т.А./ред.	Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми в дошкольных образовательных учреждениях: методические рекомендации для специалистов дошкольного образования	Челябинск: ЧИПиПКРО, 2013. – 96 с.
Белая К.Ю.	Руководство ДОУ: Контрольно-диагностическая функция	М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
Белая К.Ю.	Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение	М.: ТЦ Сфера, 2004. – 48 с.
Волобуева Л.М.	Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами	М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с.
Корепанова М.В., Липчанская И.А.	Контроль функционирования и развития ДОУ: Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с.
Голицына Н.С.	Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
Едакова И.Б.	Проектирование основной образовательной программы ДОУ	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
Козлова А.В., Дешеулина Р.П.	Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг	М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.
Скорлупова О.А.	Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.
Скорлупова О.А.	Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2004. – 112 с.
Сотникова В.М., Ильина Т.Е.	Контроль за организацией педагогического процесса в группах раннего возраста ДОУ	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
Честнова Н.Ю.	Настольная книга методиста детского сада	Ростовн/Д: Феникс, 2004. – 672 с.
Быкова И.А.	Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 112с.
Пикулева Н.В.	Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребенка.	Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006. – 236 с.
Ушакова О.С./редакт.	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет	М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.
Шорыгина Т.А.	Стихи к детским праздникам. Книга для педагогов дошкольного и начального школьного образования	М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 64 с.
Бочкарева О.И.	Обогащение и активизация словарного запаса. Старшая группа	Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. – 96 с.
Гриценко З.А.	Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению	М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.
Громова О.Е./состав.	Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет	М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.
Жукова Р.А./составитель	Грамота. Подготовительная группа. Разработки занятий. 1 часть	Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. – 96 с.
Жукова Р.А./составитель	Грамота. Подготовительная группа. Разработки занятий. 2 часть	Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. – 96 с.
Кнушевицкая Н.А.	Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». Развитие логического мышления и речи у детей	М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 40 с.

Колосова И.В.	Использование моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие	Челябинск, 2010. – 34 с.
Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.	Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников: Учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей	Ульяновск: ИПКПРО, 2003. – 240 с.
Микляева Н.В.	Методические условия обучения детей грамоте: методическое пособие	М.: Айрис-пресс, 2007. – 112с.
Подрезова Т.И.	Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания.	М.: Айрис-пресс, 2007. – 128с.
Подрезова Т.И.	Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы.	М.: Айрис-пресс, 2007. – 256с.
Подрезова Т.И.	Материал к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды.	М.: Айрис-пресс, 2007. – 96 с.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
Ушакова О.С./ редак.	Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.
Закревская О.В.	Развивайся, малыш! Сюжетные картинки по развитию речи. К системе работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста	М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2009. – 80 с.
Лобзякова М.И.	Учимся правильно и четко говорить: Дидактические наглядные материалы	М.: Вентана-Граф, 2007. – 136 с.
Филичева Т.Б.	Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста	М.: Дрофа, 2009. – 96 с.
Ерофеева Т.И.	Дошкольник изучает математику: методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет	М.: Просвещение, 2006. – 112 с.
Ерофеева Т.И.	Дошкольник изучает математику: методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни	М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
Ерофеева Т.И.	В кругу друзей математики: тетрадь для индивидуальной работы с детьми седьмого года жизни	М.: Просвещение, 2006. – 63 с.
Новикова В.П., Тихонова Л.И.	Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях: Игровые занятия с детьми в детском саду и начальной школе. Методическое пособие	М.: Мозаика_Синтез, 2007. – 80 с.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 104 с.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 88 с.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 104 с.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Подготовительная группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 184 с.
Новикова В.П.	Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48 с.
Новикова В.П., Тихонова Л.И.	Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика_Синтез, 2011. – 88 с.
Тарасова Т.А., Власова Л.С.	Пособие «Я и мое здоровье»	Челябинск, 2004.
Вавилова Е.Н.	Развитие основных движений у детей 2-3 лет. Система работы	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008–48 с.
	Азбука питания. Методические рекомендации по организации и контролю качества питания в дошкольных образовательных учреждениях	М.: ЛИНКА_ПРЕСС, 2002. – 144 с.
Алясовская В.Г.	Как воспитать здорового ребенка	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993

Аверина И.Е.	Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие	М.: Айрис-пресс, 2011. – 112 с.
Антонов Ю.Е.	Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского: Здоровый дошкольников	М.: АРКТИ, 2001. – 208 с.
Безруких М.М. и др.	Разговор о правильном питании. Рабочая тетрадь.	М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 72 с.
Богина Т.Л.	Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие	М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 112 с.
Галанов А.С.	Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет)	М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.
Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А.	Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. – 272 с.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
Глазырина Л.Д.	Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 264 с.
Голубева Л.Г., Прилепина И.А.	Закаливание дошкольника. Пособие для воспитателей	М.: Просвещение, 2007. – 32 с.
Исаева С.А.	Физкультурные минутки в начальной школе: практическое пособие	М.: Айрис-пресс, 2010. – 48 с.
Литвинова М.Ф.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005. – 92 с.
Макеева А.Г., Лысенко И.А.	Долго ли до беды? Педагогическая профилактика детского наркотизма	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
Семенова И.И.	Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой	М.: Педагогика, 1991. – 176 с.
Тарасова Т.А., Власова Л.С.	Я и мое здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры	М.: Школьная Пресса, 2008. – 80 с.
Т.А. Тарасова	Закаливание детей дошкольного возраста: Учебное пособие	Челябинск, 2010. – 108 с.
Т.А. Тарасова	Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие	Челябинск, 2010. – 144 с.
Шукшина С.Е.	Я и мое тело: Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми	М.: Школьная Пресса, 2004. – 48 с.
Иванова Т.В.	Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа	Вологоград: ИТД «Корифей», 2005. – 96 с.
Иванова Т.В.	Пожарная безопасность. Разработки занятий. Средняя группа	Вологоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
Иванова Т.В.	Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа	Вологоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
Иванова Т.В.	Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа	Вологоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
Извекова Н.А./составитель	Занятия по правилам дорожного движения	М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
Извекова Н.А./составитель	Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста	М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64 с.

Поддубная Л.Б.	ОБЖ. Средняя группа. Занимательные материалы	Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
Фисенко М.А.	ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. 1 часть	Волгоград: ИТД «Корифей». – 80 с.
Фисенко М.А.	ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. 2 часть	Волгоград: ИТД «Корифей». – 80 с.
Черепанова С.Н.	Правила дорожного движения дошкольникам	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет	М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с.
Алексеев В.А.	300 вопросов и ответов о животных	Ярославль: Академия развития, 1997 – 240 с.
Анашкина Е.Н.	300 вопросов и ответов о домашних животных	Ярославль: «Академия развития», 1997–208с.
Анашкина Е.Н.	300 вопросов и ответов о птицах	Ярославль: «Академия развития», «Академия и К», 1998. – 240 с.
Газина О.М.	Окружающий мир. Животные. Методические рекомендации по применению демонстрационных таблиц	М.: Школьная Пресса, 2007. – 64 с.
Шорыгина Т.А.	Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
Шорыгина Т.А.	Беседы о домашних и декоративных птицах.	М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
Шорыгина Т.А.	Беседы о русском лесе Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
Шорыгина Т.А.	Беседы о воде в природе. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
Дик Н.Ф.	Развивающие занятия по экологии для дошкольников	М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2006. – 176 с.
Зенина Т.Н.	Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами (подготовительная группа). Учебное пособие	М.: Педагогическое общество России, 2006. – 48 с.
Николаева С.Н.	Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие	М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
Николаева С.Н./ред.	Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие	М.: Педагогическое общество России, 2007. – 96 с.
Рыжова Н.А.	Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники	М.: Линка-Пресс, 2002. – 192 с.
Скорлупова О.А.	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето»	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 128 с.
Скорлупова О.А.	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы»	М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 120 с.
Чернякова В.Н.	Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144 с.
Лыкова И.А.	Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников	М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2010. – 144 с.
Лыкова И.А.	Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа	М.: «КАРАПУЗ», 2010. – 144 с.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа	М.: «КАРАПУЗ», 2010. – 208 с.
Комарова Т.С., Размыслова А.В.	Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников	М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.

Туфкreo P., Кудейко М.	Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе: Методическое пособие	М.: Линка-Пресс, 2004. -
Курочкина И.Н.	Дошкольнику о хороших манерах и этикете: Методическое пособие для педагогов	М.: Просвещение, 2007. – 128 с.
Курочкина И.Н.	Путешествие в страну хороших манер: пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.: Просвещение, 2007. – 63 с.
Шорыгина Т.А.	Беседы о хорошем и плохом поведении	М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
Баранникова О.Н.	Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие	М.: АРКТИ, 2007. – 144 с.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа)	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104 с.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа)	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112 с.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа)	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	Я – ребенок, и я имею право.	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 96 с.
Казаков А.П.	Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне	М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 48 с.
Лунина Г.В.	Воспитание детей на традиция русской культуры	М.: ЦГЛ, 2005. – 128 с.
Николаева С.О.	Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: Учебно-методическое пособие	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. – 79 с.
Новицкая М.Ю.	Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду	М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И.	Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224 с.
Марковская И.М.	Тренинг взаимодействия родителей с детьми	СПб.: ООО Издательство «Речь», 2000. – 150 с.
Осипова Л.Е.	Родительские собрания в детском саду. Старшая группа	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 64 с.
Осипова Л.Е.	Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 56 с.
Свирская Л.	Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.
Григорьева Г.Г.	Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей	М.: Просвещение, 2005. – 80 с.
Коробова М.В., Посылкина Р.Ю.	Малыш в мире природы: методическое пособие для воспитателей и родителей	М.: Просвещение, 2005. – 94 с.
Доронова Т.Н., Доронов С.Г.	Ранний возраст: планирование работы с детьми от 1 года до 3 лет с использованием игрушек: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений	М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. – 112 с.
Демина Е.С./составитель	Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2008. – 192 с.

Колосова И.В.	Развитие речи детей раннего возраста: Методическое пособие	Челябинск, 2010. – 58 с.
Королева Т.В.	Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет	М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с.

### 3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

времени пребывания детей в группе;

действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 – 10).

#### Режим дня в холодный период года для подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет)

Мероприятие	Время
Прием, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка и проведение непосредственно образовательной деятельности	8.50 – 10.50
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика, игры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность, кружковая деятельность	15.30 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.55 – 19.00

#### Режим дня в тёплый период года для подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет)

Мероприятие	Время
Прием, осмотр детей на улице, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность на участке	9.00 – 9.35
Прогулка	9.35 – 12.10
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика, самостоятельная деятельность,	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 16.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.55
Прогулка, уход детей домой	16.55 – 19.00



### Режим дня в холодный период года для старшей группы (с 5 до 6 лет)

Мероприятие	Время
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Подготовка и проведение непосредственно образовательной деятельности	8.55 – 10.10
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику	15.00 – 15.15
Полдник	
Совместная продуктивная деятельность, игровая деятельность, физкультурная деятельность, кружковая работа	15.15 – 15.40 15.40 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25 – 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.55 – 19.00

### Режим дня в тёплый период года для старшей группы (с 5 до 6 лет)

Мероприятие	Время
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Подготовка к прогулке	8.55 – 9.05
Непосредственно образовательная деятельность на участке	9.05 – 9.35
Прогулка	9.35 – 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика, самостоятельная деятельность,	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 16.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.15 – 16.45
Прогулка, уход детей домой	16.45 – 19.00

### Режим дня в холодный период года для средней группы (с 4 до 5 лет)

Мероприятие	Время
Прием, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Подготовка и проведение непосредственно образовательной деятельности	8.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.00 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 – 12.15
Обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.30 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.50
	16.50 – 19.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	
---	--

**Режим дня в тёплый период года для средней группы (с 4 до 5 лет)**

Мероприятие	Время
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.15
Непосредственно образовательная деятельность на участке	9.15 – 9.35
Прогулка	9.35 – 11.50
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 16.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.25 – 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

**Режим дня в холодный период года  
для второй младшей группы (с 3 до 4 лет)**

Мероприятие	Время
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Игры, подготовка к НОД	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.45
Второй завтрак	9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 – 12.00
Обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.50 – 19.00

**Режим дня в тёплый период года  
для второй младшей группы (с 3 до 4 лет)**

Мероприятие	Время
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Подготовка к прогулке	8.45 – 9.10
Непосредственно образовательная деятельность на участке	9.10 – 9.25
Прогулка	9.25 – 11.35
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика	15.00 – 15.10

Полдник	15.10 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 – 16.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50 – 19.00

**Режим дня в холодный период года  
для первой младшей группы (с 2 до 3 лет)**

<b>Мероприятие</b>	<b>Время</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00- 9.09 – 9.18
Второй завтрак	9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, полдник	15.00 – 15.30
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.30 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.00
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.00 – 19.00

**Режим дня в тёплый период года  
для первой младшей группы (с 2 до 3 лет)**

<b>Мероприятие</b>	<b>Время</b>
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Подготовка к прогулке	8.30 – 8.50
Организованная образовательная деятельность на участке	8.50 – 9.05
Прогулка	9.05 – 11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35 – 16.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.15 – 16.45
Прогулка, уход детей домой	16.45 – 19.00

**Примерный регламент непосредственно образовательной деятельности**

Образовательные области	Возрастные группы			
	6-7 лет	5-6 лет	4-5 лет	3-4 года

«Физическое развитие»		2 (+ 1)*	2 (+ 1*)	3	3
«Социально-коммуникативное развитие»		2	2	1	1
«Познавательное развитие»	ФЭМП	2	1	1	1
	Конструирование	1	1	0,5	0,5
«Речевое развитие»	Развитие речи	1	1	1	0,5
	Чтение художественной литературы	1	1	1	0,5
	подготовка к обучению грамоте	1			
Художественно-эстетическое развитие	(рисование)	2	2	1	1
	(лепка)	0,5	1	1	1
	(аппликация)	0,5	1	0,5	0,5
	«Музыка»	2	2	2	2
Всего		16	15	12	11

Примечание: \* - 1 физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки или в бассейне.

#### **Регламент непосредственно образовательной деятельности с детьми 3 года жизни**

Базовые образовательные области		Количество в неделю
«Познавательное развитие»		1
«Речевое развитие»		2
«Художественно-эстетическое развитие»	«Музыка»	2
	«Лепка»	1
	«Рисование»	1
«Физическое развитие»		3
Всего:		не более 10 в неделю

Непосредственно образовательная деятельность проводится в 1 и 2 половину дня.

### **3.4. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

#### **Групповые комнаты.**

Организованная предметная среда в детском саду предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменяемости. В нашем детском саду постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповые помещения ДОО имеют приёмную, игровую, спальную и туалетную комнаты. Каждая группа имеет свое «лицо» в соответствии с названием: «Утята», «Золотая рыбка» и т.д.. Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями, развивающая среда в группах формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника. В целом, она организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группах порядок и уют. При создании предметно-развивающей среды в групповых комнатах также учтена полоролевая специфика. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изодеятельности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического воспитания. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

- В каждой возрастной группе есть «зеленые уголки» с различными видами растений, собраны коллекции и гербарии. Имеющийся в ДОО материал и правильная его организация способствует, таким образом, формированию у детей бережного и уважительного отношения к живой природе и удовлетворению интереса детей к «братьям нашим меньшим».

- В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей.

- В каждой группе имеются разные виды театров, ширмы для показа кукольного театра, игр - драматизаций, атрибуты для режиссерских игр.

- В группах имеются аудиотеки, которые помогают созданию музыкальной эмоционально-насыщенной среды на занятиях и в свободной деятельности детей. Оборудованы центры музыкального развития детей, содержащие музыкально - дидактические игры и пособия, детские музыкальные игры, разнообразные атрибуты.

- Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества.

Предметно-развивающая среда в групповых помещениях, обеспечивает реализацию основной образовательной программы МКДОУ, включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям

- физическому;

- социально-коммуникативному;

- познавательному;

-речевому;

-художественно - эстетическому, а так же совместную деятельность взрослого и ребенка и свободную самостоятельную деятельность самих детей.

#### 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная общеобразовательная программа МКДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 16 "Бригантина" обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Используемые Примерные программы:

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы» (2011г.) в группах раннего возраста, программой «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой (2005г.) в группах дошкольного возраста.

Ведущие цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Э

т

Тип учреждения: детский сад общеразвивающего вида.

Режим работы ДОУ предполагает 12-ти часовое пребывание детей в детском саду.

Проектная мощность рассчитана на 260 детей.

Направленность групп общеразвивающие. Все группы однородны по возрастному составу детей.

и Характеристика групп по наполняемости. В группах одновозрастные дети, соотношение мальчиков и девочек в целом по детскому саду одинаков. Все дети ДОУ говорят по-русски, трудностей в организации образовательного процесса нет.

Срок обучения детей на каждом этапе обучения:

а

л

- с 2-х месяцев до 2-х лет – два года;

и

- с 2-х до 3-х лет – один год;

з

- с 3-х до 4-х лет – один год;

у

- с 4-х до 5-ти лет – один год;

ю

- с 5-ти до 6-ти лет – один год;

т

- с 6-ти до 7-ми лет – один год.

с

В Учреждении для воспитанников устанавливается следующий режим занятий: для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непрерывная непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, игры с дидактическим материалом, со строительным материалом, развитие движений и т.д.). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Для детей дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) не более 2 часа 45 минут в неделю, в средней

е

р

а

группе (дети пятого года жизни) не более 4 часов в неделю, в старшей группе (дети шестого года жизни) не более 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) не более 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине непрерывной непосредственно образовательной деятельности проводят физкультминутку. Перерывы между непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать объём, установленный действующими санитарными правилами и нормативами. В годовом плане учреждения предусмотрена работа по расширению кругозора детей в сотрудничестве ДОО с другими общественными организациями на договорной основе: МБОУ ДОО «СДЮШОР № 1» (Детская спортивная школа); МОУ ДОО «СДЮШОР по дзюдо, МКОУ ДОО «ЦДТ» (Центр детского творчества); «Центральная городская детская библиотека имени Сергея Тимофеевича Аксакова»;

При организации воспитательно-образовательной работы в МКДОО педагоги используют современные образовательные технологии, такие как:

- технология проектирования;
- здоровьесберегающие технологии;
- нетрадиционные формы организации НОД (комплексные, интегрированные игры - занятия).

В образовательном процессе ДОО использует как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы, педагогические гостиные; круглые столы и др. В ДОО работает семейный клуб «Крепыш», где через лекционный материал, анкетирование, наглядную информацию для родителей, советы специалистов, таких как педагог-психолог, методист ДОО, инструктор по физической культуре, медицинских работников, родители учатся знаниям о психологическом и физическом благополучии ребёнка, методам закаливания, профилактике заболеваний, методам и приёмам оздоровления детей.

Активно приобщаются родители к жизни ДОО через проведение совместных мероприятий: недель открытых дверей, дней здоровья, спортивных праздников, музыкальных развлечений, совместных выставок работ, вернисажей, помощи в жизни группы.

Совместно с инициативными родителями, ведущими здоровый образ жизни в семье и являющимися примером во всём для своих детей в ДОО, проводятся спортивные праздники и развлечения, а так же выпускаются бюллетени, в которых родители делятся опытом семейного воспитания здорового ребёнка. Родители делятся своим опытом на групповых собраниях.

Физкультурно-оздоровительное просвещение родителей проводится посредством индивидуальных бесед, организованных семинаров, дискуссий, деловых игр на родительских собраниях и консультациях.

Родители являются активными участниками жизни групп ДОО: участие в утренниках, выставках, в проведении познавательных мероприятий («Гость в группе»), участие в субботниках и возведении снежных построек.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьёй являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или

иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.